

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
SPANISCH-MAURISCHE FAYENCEN UND ITALIENISCHE MAJOLIKA	13
Spanisch-maurische Fayencen	15
Bemalte Fayencen	15
Fayencen mit Goldlüsterglasuren	16
Italienische Majolika	34
Die Anfänge (13.–15. Jahrhundert)	34
Die klassische Periode (16. Jahrhundert)	40
Die Verbreitung der italienischen Majolika in Europa im 16. und 17. Jahrhundert	92
Spanien und Portugal	92
Antwerpen	92
Holland	93
England	93
Frankreich	94
Deutschland, Schweiz, Osteuropa	98
DIE KLASSISCHE EPOCHE	111
Überleben und Niedergang der Majolika und des historischen Dekors im 17. und 18. Jahrhundert	113
Italien	113
Frankreich	118
Delft	122
Deutschland, Schweiz	126
Die Erneuerung der europäischen Fayence (1650–ca. 1750)	146
Holland	148
Frankreich	156
England	158
Deutschland und Nordeuropa	160
Frankreich	164
Italien	164
Spanien	166

# ROCAILLE UND ROKOKO – SCHARFFEUER- UND MUFFELBRAND

201

Fayencen in Scharffeuertechnik (ca. 1750–1800)	203
Frankreich	203
Italien	210
Spanien und Portugal	213
Deutschland und Nordeuropa	213
England	214
Holland	214
Fayencen in Muffelbrandtechnik (ca. 1725–1800)	253
Deutschland und die nordischen Manufakturen	254
Holland	259
Frankreich	260
Italien	268
ANHANG	305
Die Technik	307
Ratschläge für den Fayence-Sammler (Jean Nicolier)	310
Karten	317
Fayencemarken	320
Bibliographie	326
Register	328
Abbildungsnachweis	332