

# Inhalt

Vorwort	7
Grußworte	11
Ausgezeichnet!	13
1 Tanztheater um Erde, Wasser, Feuer, Luft	15
1.1 ELEMENTANZ – die Projektidee, ihre Hintergründe und Ziele	16
1.2 Die Projektakteure	17
2 Tanz als Schulprojekt: Wär' das was ...? – Überzeugendes	23
2.1 Warum sich Tanz als Projekt für Schulen eignet	23
2.2 Die Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern aus der kulturellen Bildung – was sie bringt, wie sie gelingt	26
3 Tanz als Schulprojekt: Das wär' doch was für uns! – Praktisches	29
3.1 Die Entscheidung für ein Tanz-Projekt – was genau wollen wir?	29
3.2 Ein Projektthema finden	30
3.3 Das Projekt in den Schulalltag einbinden	32
3.4 Prozess- oder zielorientiert – wie wichtig ist (uns) eine Aufführung?	34
3.5 Die notwendigen Rahmenbedingungen	35
3.6 Projektpartner finden und einbeziehen	36
3.7 Die Finanzierung sicherstellen	38
3.8 Einen Zeitplan erstellen	39
3.9 Das Projekt dokumentieren	40
4 In Aktion – die Projektakteure bereiten sich vor	43
4.1 Projektplanung durch die Lehrkräfte	43
4.2 Die tänzerische Einführung für Kinder und Senioren	46
4.3 Die Arbeitstreffen der Tänzer(innen)	47

5	Einblicke – das Projekt ELEMENTANZ im Schulalltag	49
5.1	Der Projektablauf	49
5.2	Fachunterricht, ganz elementar	53
5.3	Tanz für alle	58
5.4	Die Zusammenarbeit der Partner aus dem schulischen und außerschulischen Raum	60
5.5	Gelingensbedingungen	62
6	Perspektiven – ELEMENTANZ aus der Sicht der Akteure	65
6.1	Rückblick aus Sicht der Lehrkräfte	65
6.2	Rückblick aus Sicht der Tänzer(innen)	68
6.3	Rückblick aus Sicht der anderen außerschulischen Partner	69
7	Impulse – von ELEMENTANZ zum Schulalltag	73
Anhang		
A	Themenspeicher	75
B	Assoziationen zum Thema Elemente	77
C	Arbeitsblätter zu den Experimentierstationen	78
D	Adressen der Koordinierungsstellen für Tanz in Schulen	82
E	Fragebogen	85
Literatur		89
Fotodokumentation		91