

# Indice

## Premessa — V

### Introduzione — 1

- 1 Genesi dei tropi e dibattito antico — 1
    - 1.1 Tropi e figure, “a no-man’s-land” — 1
    - 1.2 Le origini filosofiche dei tropi — 3
    - 1.3 Τρόποι e σχήματα secondo i filologi alessandrini — 7
    - 1.4 La nascita della grammatica: τρόπος in senso stretto — 8
    - 1.5 La distinzione tra τρόποι e σχήματα — 11
    - 1.6 Le definizioni antiche di τρόπος — 18
    - 1.7 Le classificazioni antiche, greche e latine, dei τρόποι — 22
  - 2 I trattati περὶ τρόπων — 24
    - 2.1 La teorizzazione antica dei tropi: trattati περὶ τρόπων e non solo — 24
    - 2.2 La natura, la struttura e gli esempi dei trattati περὶ τρόπων — 27
    - 2.3 I rapporti tra i trattati superstiti περὶ τρόπων — 30
    - 2.4 Circolazione e fortuna dei trattati περὶ τρόπων — 51
- Appendice A Gli *exempla* letterari dei περὶ τρόπων — 55
- Appendice B Tabelle riassuntive dei tropi generici — 65
- Appendice C Tabelle dei sistemi περὶ τρόπων — 68

### Capitolo 1. Il περὶ τρόπων di Concordio — 79

- 1 Le precedenti edizioni e la presente — 79
- 2 Paternità e cronologia — 79
- 3 Eccentricità del trattato di Concordio rispetto agli altri περὶ τρόπων — 81
- 4 La tradizione manoscritta — 86
  - 4.1 Descrizione dei testimoni — 86
  - 4.2 Relazioni tra i testimoni — 89
- 5 *Conspectus siglorum* — 90
- 6 *Stemma codicum* — 91
- 7 Concordio – Testo critico e traduzione — 92

### Capitolo 2. Il περὶ τρόπων ποιητικῶν di Trifone II — 118

- 1 Le precedenti edizioni e la presente — 118
- 2 Paternità e cronologia — 119
- 3 La tradizione manoscritta — 120
  - 3.1 Descrizione dei testimoni — 121
  - 3.2 Relazioni tra i testimoni — 136

- 4 *Conspectus siglorum* — 153
- 5 *Stemma codicum* — 155
- 6 Trifone II – Testo critico e traduzione — 156

**Capitolo 3. Il περὶ τρόπων di Trifone I — 212**

- 1 Le precedenti edizioni e la presente — 212
- 2 Le tre redazioni — 212
- 3 Tradizioni manoscritte e testi — 221
  - 3.1 Trifone Ia — 221
    - 3.1.1 La tradizione manoscritta — 221
    - 3.1.1.1 Descrizioni dei testimoni — 221
    - 3.1.1.2 Relazioni tra i testimoni — 230
    - 3.1.2 *Conspectus siglorum* — 235
    - 3.1.3 *Stemma codicum* — 237
  - 3.2 Trifone Iβ — 238
    - 3.2.1 La tradizione manoscritta — 238
    - 3.2.1.1 Descrizione dei testimoni — 238
    - 3.2.1.2 Relazioni tra i testimoni — 249
    - 3.2.2 *Conspectus siglorum* — 256
    - 3.2.3 *Stemma codicum* — 258
  - 3.3 Trifone Iy — 259
    - 3.3.1 La tradizione manoscritta — 259
    - 3.3.1.1 Descrizione dei testimoni — 259
    - 3.3.1.2 Relazioni tra i testimoni — 264
    - 3.3.2 *Conspectus siglorum* — 267
    - 3.3.3 *Stemma codicum* — 268
- 4 Trifone Ia – Testo critico e traduzione — 270
- 5 Trifone Iβ – Testo critico — 320
- 6 Trifone Iy – Testo critico — 338

**Capitolo 4. Il περὶ τρόπων di Trifone III — 354**

**Capitolo 5. Il περὶ τρόπων dell'Anonymus III — 376**

**Capitolo 6. Il περὶ τρόπων dell'Anonymus IV — 390**

**Capitolo 7. Il περὶ τρόπων ποιητικῶν di Giorgio Cherobosco — 408**

- 1 La redazione primaria — 410
  - 1.1 La tradizione manoscritta — 410
    - 1.1.1 Descrizione dei testimoni — 410

|       |  |            |
|-------|--|------------|
| 1.1.2 | Relazioni tra i testimoni (escluse le versioni rimaneggiate) — | <b>445</b> |
| 1.1.3 | Le versioni rimaneggiate della redazione primaria —            | <b>462</b> |
| 1.2   | <i>Conspectus siglorum</i> —                                   | <b>478</b> |
| 1.3   | <i>Stemma codicum</i> —  | <b>481</b> |
| 1.4   | Cherobosco – Testo critico e traduzione —                      | <b>482</b> |
| 2     | <i>Cherobosco auctus</i> —                                     | <b>518</b> |
| 2.1   | La tradizione manoscritta —                                    | <b>523</b> |
| 2.1.1 | Descrizioni dei testimoni —                                    | <b>523</b> |
| 2.1.2 | Relazioni tra i testimoni —                                    | <b>535</b> |
| 2.2   | <i>Conspectus siglorum</i> —                                   | <b>541</b> |
| 2.3   | <i>Stemma codicum</i> —  | <b>543</b> |
| 2.4   | Cherobosco <i>auctus</i> – Testo critico —                     | <b>544</b> |

**Appendice D Su alcuni *exempla* poetici nei περὶ τρόπων — 556**

**Bibliografia — 563**

**Indice dei manoscritti — 593**

**Indice dei *loci* — 597**