

Inhalt

Teil 1: Alifbeet

oder Die Fantasie der Biogra-Fische S. 11

1. vatersprache (für Mithu Sanyal) S. 13
2. Alifbeet. Alphabet eines Freisprungs S. 20

Teil 2: Wörter, Wörter, Himmelörter

oder Erfundene Sprachen S. 53

Wörter und Himmelörter – Sprachen erfinden,
poetische und fantastische Räume öffnen S. 55

Zumutungen, Zitterfische, Zauberdinge –
Kinderlitera-Türen S. 84

Ara-Bärin, Ara-Bisch und die Meersprachigkeit –
Von der Vielstimmigkeit, der Wörtergoldwaage
und dem Schreiben für Kinder S. 111

Birdy words from the dill-box – Multilingualism
and poetical writing for children S. 133

Teil 3: #writerslife #kidsbookswriterslife S. 151

1. Arbeit S. 153
2. A R B E I T #queerkidsbookswriterofcolor S. 159
3. 3. #writerslife aus/züge (n)
und dazwischen/s S. 159

Dr. Jana Mikota: Nachwort S. 166