

# Inhalt

## Teil 1: Alifbeet

<b>oder Die Fantasie der Biogra-Fische</b>	S. 11
1. vatersprache (für Mithu Sanyal)	S. 13
2. Alifbeet. Alphabet eines Freisprungs	S. 20

## Teil 2: Wörter, Wörter, Himmelörter

<b>oder Erfundene Sprachen</b>	S. 53
--------------------------------	-------

Wörter und Himmelörter – Sprachen erfinden, poetische und fantastische Räume öffnen	S. 55
--	-------

<i>Zumutungen, Zitterfische, Zauberdinge –</i> Kinderlitera-Türen	S. 84
--	-------

<i>Ara-Bärin, Ara-Bisch und die Meersprachigkeit –</i> Von der Vielstimmigkeit, der Wörtergoldwaage und dem Schreiben für Kinder	S. 111
--	--------

Birdy words from the dill-box – Multilingualism and poetical writing for children	S. 133
--	--------

## Teil 3: #writerslife #kidsbookswriterslife

S. 151

1. Arbeit	S. 153
-----------	--------

2. A R B E I T #queerkidsbookswriterofcolor	S. 159
---	--------

3. 3. #writerslife aus/züge (n) und dazwischen/s	S. 159
---	--------

Dr. Jana Mikota: Nachwort	S. 166
---------------------------	--------