

Einleitung des Herausgebers:	
»Die Mühen der Berge« und die »Mühen der Ebenen« .....	1
Anmerkungen .....	6
<i>Hans-Jürgen Schmitt</i> X	
Die Realismuskonzeptionen in den kulturpolitischen Debatten der drei- ßiger Jahre. Zur Theorie einer sozialistischen Literatur .....	7
Anmerkungen .....	36
<i>Marcel Struwe/Jörg Villwock</i>	
Aspekte präskriptiver Ästhetik .....	39
Anmerkungen .....	71
<i>Peter V. Zima</i>	
Der Mythos der Monosemie. Parteilichkeit und künstlerischer Stand- punkt .....	77
Anmerkungen .....	105
<i>Jürgen Scharfschwerdt</i>	
Die Klassikideologie in Kultur-, Wissenschafts- und Literaturpolitik ..	109
Anmerkungen .....	153
<i>Hans-Jürgen Schmitt</i> X	
Die literarischen Produktionsverhältnisse in Bechers »Literaturgesell- schaft« .....	165
Anmerkungen .....	179
<i>Harald Hartung</i>	
Die dialektische Struktur der Lyrik .....	181
Anmerkungen .....	209
<i>Gerhard Kaiser</i>	
Parteiliche Wahrheit – Wahrheit der Partei? Zu Inhalt, Form und X Funktion der Dramatik .....	213
Anmerkungen .....	242

	<i>Lutz-W. Wolff</i>	
X	»Auftraggeber: Arbeiterklasse«. Proletarische Betriebsromane 1948–1956	247
	Anmerkungen .....	288
	<i>Frank Trommler</i>	
X	Prosaentwicklung und Bitterfelder Weg .....	293
	Anmerkungen .....	323
	Literaturverzeichnis .....	329
	Register .....	336