

Einleitung des Herausgebers:	
»Die Mühen der Berge« und die »Mühen der Ebenen«	1
Anmerkungen	6
<i>Hans-Jürgen Schmitt</i> X	
Die Realismuskonzeptionen in den kulturpolitischen Debatten der dreißiger Jahre. Zur Theorie einer sozialistischen Literatur	7
Anmerkungen	36
<i>Marcel Struwe/Jörg Villwock</i>	
Aspekte präskriptiver Ästhetik	39
Anmerkungen	71
<i>Peter V. Zima</i>	
Der Mythos der Monosemie. Parteilichkeit und künstlerischer Standpunkt	77
Anmerkungen	105
<i>Jürgen Scharfschwerdt</i>	
Die Klassikideologie in Kultur-, Wissenschafts- und Literaturpolitik	109
Anmerkungen	153
<i>Hans-Jürgen Schmitt</i> X	
Die literarischen Produktionsverhältnisse in Bechers »Literaturgesellschaft«	165
Anmerkungen	179
<i>Harald Hartung</i>	
Die dialektische Struktur der Lyrik	181
Anmerkungen	209
<i>Gerhard Kaiser</i>	
Parteiliche Wahrheit – Wahrheit der Partei? Zu Inhalt, Form und Funktion der Dramatik	213
Anmerkungen	242

Lutz-W. Wolff

X	»Auftraggeber: Arbeiterklasse«. Proletarische Betriebsromane 1948–1956	247
	Anmerkungen	288
	<i>Frank Trommler</i>	
X	Prosaentwicklung und Bitterfelder Weg	293
	Anmerkungen	323
	Literaturverzeichnis	329
	Register	336