

# **INHALT**

## **9      Prolog**

### **19     Repräsentation**

- 28 Krisen der Repräsentation
- 29 Regietheater und frühes postdramatisches Theater
- 37 Die Politik und das Politische
- 41 Anthropozän, Animismus und Post-Humanismus
- 45 Zitternde Androide, schwitzende Avatare

### **49     Identitätspolitiken**

- 51 Begriffsunterwanderungen und Kleinstgruppenlobbies
- 57 Privilegien und Sprechverbote
- 60 Beleidigte Beleidiger
- 62 Stolpern und Stottern

### **65     Partizipation**

- 71 Konfrontation und Fürsorge
- 78 Safe Spaces, Brave Spaces
- 84 Teilhabe hinter den Kulissen
- 88 Immersion: Partizipation als Unterwerfung

### **93     Kunst und Aktivismus**

- 102 Mittel und Zweck
- 103 Falsche Nachrichten
- 107 Haltungsdruck

- 113    **Theater als Versammlung**
- 114    Performative Versammlungen
- 118    Parlamente, Gipfeltreffen, Gerichtssäle
- 129    Preenactments
- 135    Wissen versammeln
- 138    Wenn Realismus zur Realität wird

145    **Epilog**

- 148    **Anmerkungen**
- 159    **Namenregister**
- 162    **Bildnachweise**
- 163    **Dank**