

## *Inhalt*

Vorwort von Hans Mayer und Uwe Johnson .....	VII
Interne Arbeitssitzungen des Colloquiums .....	IX
Öffentliche Veranstaltungen des Colloquiums .....	X
Ihab Hassan, Joyce, Beckett und die post-moderne Imagination .....	1
Diskussion über Hassan .....	24
Marianne Kesting, Die Realität der Fiktion. Samuel Becketts Recherche des Bewußtseins und seiner Hervorbringung .....	26
Jean-Jacques Mayoux, Von der Imitation des Realen zur Konstruktion des Formalen. Ein Blick auf die Reiseroute Becketts .....	40
Diskussion über Kesting und Mayoux .....	51
Wolfgang Iser, Die Figur der Negativität in Becketts Prosa .....	54
Diskussion über Iser .....	69
John Fletcher, Variationen über ein Thema von Beckett: Erste Liebe .....	72
Ernest Parkin und Gerhard Wilke, Schluß mit Warten! Eine Untersuchung der Hauptstücke Samuel Becketts .....	87
Diskussion über Fletcher und Parkin/Wilke .....	132
Melvin J. Friedman, Samuel Beckett und seine Kritiker zu Anfang der siebziger Jahre .....	135
Diskussion über Friedman .....	156
Elmar Tophoven, En traduisant Beckett .....	159

Helmut Scheffel, Handwerk, Kunst und Theorie .....	174
Diskussion über Tophoven und Scheffel .....	183
John Fuegi, Brecht und Beckett .....	185
Diskussion über Fuegi .....	204
- Georg Hensel, Erfahrungen mit Beckett-Aufführungen	206
Michael Haerdter, »Szeniker« Beckett .....	217
Diskussion über Hensel und Haerdter .....	225
Anmerkungen .....	229
Zeittafel .....	241
Über die Autoren .....	243