

Inhalt

Vorwort von Hans Mayer und Uwe Johnson	VII
Interne Arbeitssitzungen des Colloquiums	IX
Öffentliche Veranstaltungen des Colloquiums	X
Ihab Hassan, Joyce, Beckett und die post-moderne Imagination	1
Diskussion über Hassan	24
Marianne Kesting, Die Realität der Fiktion. Samuel Bek- ketts Recherche des Bewußtseins und seiner Hervor- bringung	26
Jean-Jacques Mayoux, Von der Imitation des Realen zur Konstruktion des Formalen. Ein Blick auf die Reise- route Becketts	40
Diskussion über Kesting und Mayoux	51
Wolfgang Iser, Die Figur der Negativität in Becketts Prosa	54
Diskussion über Iser	69
John Fletcher, Variationen über ein Thema von Beckett: Erste Liebe	72
Ernest Parkin und Gerhard Wilke, Schluß mit Warten! Eine Untersuchung der Hauptstücke Samuel Becketts	87
Diskussion über Fletcher und Parkin/Wilke	132
Melvin J. Friedman, Samuel Beckett und seine Kritiker zu Anfang der siebziger Jahre	135
Diskussion über Friedman	156
Elmar Tophoven, En traduisant Beckett	159

Helmut Scheffel, Handwerk, Kunst und Theorie	174
Diskussion über Tophoven und Scheffel	183
John Fuegi, Brecht und Beckett	185
Diskussion über Fuegi	204
- Georg Hensel, Erfahrungen mit Beckett-Aufführungen	206
Michael Haerdter, »Szeniker« Beckett	217
Diskussion über Hensel und Haerdter	225
Anmerkungen	229
Zeittafel	241
Über die Autoren	243