

Konfliktuelle kulturpolitische Theorien

Konfliktuelle Kulturpolitik in österreichischen Städten	3
Oliver Marchart, Anke Schad-Spindler, Stefanie Fridrik und Friederike Landau-Donnelly	

Democratization Through “Cancel Culture”—Three Levels of Artistic Freedom	29
Karsten Schubert	

Beteiligungsprozesse in der Kulturentwicklungsplanung – Eine kritische Reflexion des Arnstein’schen Beteiligungsmodells	41
Julia Glesner	

Kulturelle Gegenhegemonien: Radikaldemokratische Kulturpolitik im Angesicht rechtspopulistischer Inanspruchnahme.	59
Lucas von Ramin	

Konfliktuelle Institutionen der Kunst und Kultur

<i>Lumbung</i>, Delokalisierung und eine Kulturpolitik des Engagements. Eine Antwort auf die Krise der liberalen Demokratie	79
Christopher A. Nixon	

The Art of (Re)-Assembling: Performing Democracy in and through Space	95
Konstantinos Pittas	

XI

Die produktive Kraft der Polarisierung und ihre Auswirkungen auf Kunst und Kultur	113
Heike Greschke und Lukas Schmitz	
Konfliktuelle Ebenen in Ansprüchen und Implementierung Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik am Beispiel von Demokratisierungsförderung	137
Meike Lettau	
Konfliktuelle Praktiken der Kulturpolitik und -produktion	
Praxis im Konflikt. Kunstaktivismus als performative Kulturpolitik	159
Marie Rosenkranz	
Art-Based Commoning. Zur räumlichen Verstrickung von Kultur- und Stadtpolitik am Beispiel der Projekträume in Berlin	175
Séverine Marguin und Dagmar Pelger	
Kulturpolitische Grenzraumskalierung. Planungsprozesse der Projekte IBA KIT und 3LAND im trinationalen Stadtraum Basel	199
Michael Wetzels und Vivien Sommer	
Kulturpolitik als Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. Zwischen stellvertretender Integration und Konflikt-Verdeckung	221
Saskia Bender	