

Inhalt

Einleitung	7
ZWISCHENSPIEL	
Die Szene als Labor: Shakespeares Historiendramen als Experiment gelesen	20
KAPITEL 1	
Die Krone: Dämonie der Macht	24
KAPITEL 2	
Die Saga: Die heroische Erzählung und ihre Grenzen	54
KAPITEL 3	
Die Masse: Der (Alp-)Traum von der Revolution	98
KAPITEL 4	
Das Gesetz: Die Mühen der Ebene	120
KAPITEL 5	
Die Welt: Der geweitete Horizont	146
KAPITEL 6	
Die Provokation des <i>Female Body Politic</i>	192
POSTSCRIPTUM	
Von den bösen Clowns...	204
Bibliographie	208
Personenregister	219
Dank	221