

Inhalt

Joana van de Löcht und Niels Penke

Zur Kulturpoetik des Moores — 1

Hedwig Roderfeld

Moore: Über ihre Entstehung, ihre Nutzung und ihren Schutz — 17

Niels Penke

Arbeit an der *natura lapsa*: Das Moor als Ressource und Medium des Fortschritts im 18. Jahrhundert — 31

Philip Kraut

Das Moor in der deutschen Altertumskunde des 19. Jahrhunderts — 53

Joana van de Löcht

Das Moor als Phobotop und *locus horribilis*: Über das Unheimliche in der Moordichtung um 1850 — 85

Erik Martin

Gefährliche Vorräte: M. Prišvins *Sonnenspeicher* (1945) im sowjetischen Energiediskurs der 1930er und 1940er Jahre — 107

Jonas Meurer

Ernst und Friedrich Georg Jüngers Moorpoetik — 127

Isabel von Holt

***Entremeios*: Die bewegliche Landschaft des Pantanals bei João Guimarães Rosa — 155**

Lesley Penné und Arvi Sepp

Kulturwissenschaftliche Annäherungen an das Moor: Figurationen von Sumpf und Torf in der ostbelgischen Gegenwartsliteratur — 179

Antje Schmidt und Jule Thiemann

Chronik einer Moorlandschaft: Gelungene Interspezies-Begegnungen und anthropozäne Melancholie in Sarah Kirschs *Allerlei-Rauh* (1988) — 195

VI — Inhalt

Annika Hammer und Friederike Reents

Kontaminierte Speicher: Sondagen in literarische Moore der Gegenwart — 219

Laura Ganzmann

„Der Knabe“ in den *Moorgeistern*: Eine intertextuelle Spurensuche im Moor in Angela Sommer-Bodenburgs und Annette von Droste-Hülshoffs Moortexten — 237

Laura M. Reiling

Torfmoos: Botanische Erkundungen bei Marion Poschmann und Klaus Modick — 261

Emanuela Ferragamo

Christoph Ransmayrs *Morbus Kitahara* als Morbus Moor — 295

Autor*innenverzeichnis — 319

Personenregister — 323