

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	7
I Kritik und Wissenschaft	9
II Theorie und poetische Praxis	31
III Sprachbehandlung als anti-illusionistische Demonstration: Die "grammatikalischen Reduktionen"	45
IV "antigrammatische Reproduktion" a) Die Montage bei Heissenbüttel und Enzensberger; Karl Kraus	59
b) Demontage: von Arp zu Heissenbüttel	74
V "interne Sprachveränderung und freie Syntax" - Arno Holz, Gertrude Stein, Helmut Heissenbüttel	89
VI Verfremdungseffekt und "Text": von Humboldt zu Bense Anmerkungen	115
Bibliographie	131
	145