

# INHALTSVERZEICHNIS

	Vorbemerkung	7
I	Kritik und Wissenschaft	9
II	Theorie und poetische Praxis	31
III	Sprachbehandlung als anti-illusionistische Demonstration: Die "grammatikalischen Reduktionen"	45
IV	"antigrammatische Reproduktion"	59
	a) Die Montage bei Heissenbüttel und Enzensberger; Karl Kraus	59
	b) Demontage: von Arp zu Heissenbüttel	74
V	"interne Sprachveränderung und freie Syntax" - Arno Holz, Gertrude Stein, Helmut Heissenbüttel	89
VI	Verfremdungseffekt und "Text": von Humboldt zu Bense	115
	Anmerkungen	131
	Bibliographie	145