

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VI
I. EINLEITUNG	1
1. Die Tradition der Pastoralichtung bis zum 18. Jahrhundert . .	4
2. Besonderheiten der Eklogendichtung und das 18. Jahrhundert – Problemanalyse und Vorüberlegungen	30
II. IDEAL VS. REALITY	49
1. Die Pastorale	49
a) Pope bis Evans	49
b) Lyttelton bis Cunningham	83
c) Chatterton bis Southey und Wordsworth	120
2. Die pastorale Elegie	161
III. REALITY VS. IDEAL	188
1. Die burleske Ekloge	188
2. Die Stadt-Ekloge	219
3. Die ‚politische‘ Ekloge	251
4. Die Provinz-Ekloge	259
IV. SHEPHERDS IN OTHER FIELDS	266
1. Die religiöse Ekloge	266
2. Die orientalische und exotische Ekloge	278
3. Die Fischer-Ekloge	308
4. Besondere Eklogen	321
V. SCHLUSS	325
Literaturverzeichnis	336
Register	351