

Inhalt

Das Beste zu Beginn

S. 4

Das ist Sardinien


S. 6

Sardinien in Zahlen

S. 8

So schmeckt Sardinien


S. 10


 **Ihr Sardinien-Kompass**
15 Wege zum direkten
Eintauchen in die Region
S. 12

Cagliari und der Süden

S. 15


Cagliari S. 16

 **Auf Spurensuche – in
Cagliaris Burgviertel**
S. 22

 **Steine, die klingen – im
Künstlerdorf San Sperate**
S. 26

Costa del Sud S. 29


Iglesias S. 29

 **Tempel, Thermen und
Theater – die antike
Ruinenstadt Nora**
S. 30


Montevecchio S. 33

Costa Verde S. 35


Barumini S. 35

 **Entdecken Sie das ›rote
Gold‹! – Safranbau**
S. 36

Costa Rei S. 39

 **Zu den Wildpferden auf der
Hochebene – die Giara di
Gésturi**
S. 40


Villasimius S. 42

 **Erbe der Bronzezeit – die
Nuraghenbastion
Su Nuraxi**
S. 43

Der Westen


S. 47

Oristano S. 48


 **Quarzstrände und
Flamingos – auf der
Sinis-Halbinsel**
S. 50

Monte Ferru S. 53

Bosa S. 55

 **Wasserkult und Sternen-
gucker – Santa Cristina**
S. 56

Alghero S. 60

 **Wandern am ›Kap der
Lilie‹ – die Punta
del Giglio**
S. 66

Der Norden

S. 69

Stintino S. 70

Sassari S. 70



Monster und Kühe – die Kirche SS. Trinità di Saccargia
S. 72

Castelsardo S. 74



Geflochten und gewickelt – in der Burg von Castelsardo
S. 76

Tempio Pausania S. 79

Santa Teresa di Gallura S. 80

Palau S. 81



Bizarre Formen aus Granit – Aufstieg zum Bärenfels
S. 82

Maddalena-Archipel S. 84

Costa Smeralda S. 85

San Pantaleo S. 86

Arzachena S. 86

Olbia S. 87

Der Osten und das Zentrum

S. 89

San Teodoro S. 90

Orosei S. 91

Nuoro S. 92



Politik in Bildern – die Murales von Orgosolo
S. 94

Dorgali S. 98



Am Golf von Orosei – Wanderung zur Cala di Luna
S. 100

Cala Gonone S. 103

Santa Maria Navarrese S. 103

Tonara S. 104



Beim Meister der Masken – ein Besuch in Mamoiada
S. 106

Hin & weg

S. 108

O-Ton Sardinien

S. 114

Register

S. 115

Abbildungsnachweis/Impressum

S. 119

Kennen Sie die?

S. 120