

INHALT

29	Karrieren einer Kunststadt
69	Salons und Sezessionen: Münchens große Zeit
95	Die Etablierten: Künstlerfürsten, Faschingsprinzen
121	Die Abweichler: Die Jugend und ihr Stil
154	Die Verpönten: Vom Segen der Zensur
189	Décadence und Avantgarde: München auf dem Weg ins 20. Jahrhundert
193	Facetten eines „Niedergangs“
203	Bohemiens – Esoteriker – Erneuerer: Schwabinger Milieus
258	Der Blaue Reiter
297	Thomas Mann
305	Das Malerische und das Symmetrische: Zu einer Ästhetik Münchens 1890–1920
333	Die Hauptstadt der Bewegungen: Der Einbruch des Politischen
361	Biografien
369	Literatur
371	Personenregister
374	Bildnachweis