

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
L'évolution des styles	13
Les premiers peintres illustrateurs	14
Les procédés de l'eau-forte	19
Les eaux-fortes originales et les eaux-fortes pures	20
Les dessins d'illustration et le rôle de l'eau-forte pure	24
La gravure au burin	27
La «reproduction» de la gravure à partir du premier état terminé	29
Autres méthodes de gravure	33
Autres peintres illustrateurs	34
L'évolution des illustrateurs jusqu'en 1789	36
La Révolution, le Directoire et l'Empire	46
Illustration et Antiquité	48
L'évolution du goût après 1850	49
L'importance des «suites»	50
Vignettes et figures	55
La littérature du XVIIIème siècle et l'illustration	57
Conclusion	61
 Traduction allemande	 63
 Planches	
Avis concernant les figures	129
Figures	134
 Notes et registres	
Notes concernant les figures	413
Table des ouvrages cités	419
Index des bibliographies citées	432
Index des artistes	435