

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	9
L'évolution des styles .....	13
Les premiers peintres illustrateurs .....	14
Les procédés de l'eau-forte .....	19
Les eaux-fortes originales et les eaux-fortes pures .....	20
Les dessins d'illustration et le rôle de l'eau-forte pure .....	24
La gravure au burin .....	27
La «reproduction» de la gravure à partir du premier état terminé	29
Autres méthodes de gravure .....	33
Autres peintres illustrateurs .....	34
L'évolution des illustrateurs jusqu'en 1789 .....	36
La Révolution, le Directoire et l'Empire .....	46
Illustration et Antiquité .....	48
L'évolution du goût après 1850 .....	49
L'importance des «suites» .....	50
Vignettes et figures .....	55
La littérature du XVIII <sup>e</sup> siècle et l'illustration .....	57
Conclusion .....	61
Traduction allemande .....	63
Planches	
Avis concernant les figures .....	129
Figures .....	134
Notes et registres	
Notes concernant les figures .....	413
Table des ouvrages cités .....	419
Index des bibliographies citées .....	432
Index des artistes .....	435