

INHALT

Vorwort 11

Einleitung 13

1 »Ich weiß nicht, was ich tue« 25

2 Das Ziel 29

3 Angst 47

4 Ein Ausweg 63

5 Die Einsätze (= was auf dem Spiel steht) 71

6 »Ich weiß nicht, was ich will« 85

7 Aktion und Reaktion 91

8 »Ich weiß nicht, wer ich bin« 103

9 Das Sichtbare und das Unsichtbare 115

10 Identität, Persona und die Maske 129

11 Die Matrix 149

12 »Ich weiß nicht, wo ich bin« 159

13 »Ich weiß nicht, wie ich mich bewegen soll« 175

14 Kontrolle 189

15 »Ich weiß nicht, was ich fühlen soll« 201

16 »Ich weiß nicht, was ich sage« 225

17 Übungen mit dem imaginären Text 239

18 Glauben machen 249

19 »Ich weiß nicht, was ich spiele« 259

20 Zeit 269

21 Drei weitere unangenehme Entscheidungen 283

Postskriptum 295

Nachwort von Rosee Riggs 303

Romeo und Julia, Zweiter Aufzug, 2. Szene
(Die Balkon-Szene) 307