

# INHALT

Vorwort 11

Einleitung 13

- 1 »Ich weiß nicht, was ich tue« 25
- 2 Das Ziel 29
- 3 Angst 47
- 4 Ein Ausweg 63
- 5 Die Einsätze (= was auf dem Spiel steht) 71
- 6 »Ich weiß nicht, was ich will « 85
- 7 Aktion und Reaktion 91
- 8 »Ich weiß nicht, wer ich bin« 103
- 9 Das Sichtbare und das Unsichtbare 115
- 10 Identität, Persona und die Maske 129
- 11 Die Matrix 149
- 12 »Ich weiß nicht, wo ich bin« 159
- 13 »Ich weiß nicht, wie ich mich bewegen soll« 175
- 14 Kontrolle 189
- 15 »Ich weiß nicht, was ich fühlen soll« 201
- 16 »Ich weiß nicht, was ich sage« 225
- 17 Übungen mit dem imaginären Text 239
- 18 Glauben machen 249
- 19 »Ich weiß nicht, was ich spiele« 259
- 20 Zeit 269
- 21 Drei weitere unangenehme Entscheidungen 283

Postskriptum 295

Nachwort von Rosee Riggs 303

*Romeo und Julia*, Zweiter Aufzug, 2. Szene

(Die Balkon-Szene) 307