

INHALT

Keith Johnstone · Theater und Kreativität	6
Bob Fosse · Vorwort	9
Prolog	13
1. Praktische Aspekte des Vorsprechens	22
2. Die zwölf Wegweiser	51
<i>Wegweiser Nr. 1: Beziehung</i>	51
<i>Wegweiser Nr. 2: Wofür kämpfen Sie? Konflikt</i>	61
<i>Wegweiser Nr. 3: Der »Moment davor«</i>	88
<i>Wegweiser Nr. 4: Humor</i>	96
<i>Wegweiser Nr. 5: Gegensätze</i>	100
<i>Wegweiser Nr. 6: Entdeckungen</i>	105
<i>Wegweiser Nr. 7: Kommunikation und Konkurrenz</i>	113
<i>Wegweiser Nr. 8: Bedeutsamkeit</i>	119
<i>Wegweiser Nr. 9: Die Ereignisse finden</i>	133
<i>Wegweiser Nr. 10: Der Ort</i>	143
<i>Wegweiser Nr. 11: Spiele und Rollenspiele</i>	148
<i>Wegweiser Nr. 12: Geheimnis und Rätsel</i>	164
3. Beständigkeit	177
4. Einige Dinge, die ein Schauspieler wissen muss	178
5. Monolog, Selbstgespräch, Stil	227
6. Tempo	236
7. Romantik	237
8. Musical	240
9. Komödie.....	246
10. Einfachheit	254
11. Erfahrungen aus einem Leben am Theater	255
Epilog.....	302