

5/11	VORWORT / PREFACE Michael Buhrs und / and Harald Krejci
16	BILDEIL / PLATES
32/40	Kunst und Öffentlichkeit bei Marinella Senatore – „I Am Going To Make Everything Beautiful Around Me“ Art and the Public Sphere in the Work of Marinella Senatore – “I Am Going To Make Everything Beautiful Around Me” – HELENA PEREÑA
46	BILDEIL / PLATES
70/76	„Bodies in Alliance“ – Marinella Senatores zeichnerische Recherchen zu verbündeten Körpern “Bodies in Alliance” – Marinella Senatore’s Drawing Research on Bodies in Alliance – JÜRGEN TABOR
81	BILDEIL / PLATES

124/130	„Es ist Zeit, dass der Stein sich zu blühen bequemt“ – Zu den Arbeiten von Marinella Senatore “It is time that the stone took the trouble to bloom” – On Marinella Senatore’s work – CHUS MARTÍNEZ	240	ANHANG / APPENDIX Werkliste / List of Works
		249/251	Biografie / Biography
		254	Autor*innen / Authors
		259	Impressum / Colophon
136	BILDTEIL / PLATES	263	Fotonachweis / Photo Credits
184/190	Marinella Senatore: Wie wir zusammenkommen Marinella Senatore: How to Get Together – THÉO-MARIO COPPOLA	264	Dank / Acknowledgments
195	BILDTEIL / PLATES		
228/234	Paraden vielstimmiger Gegen- Erinnerung – <i>The School of Narrative Dance</i> als paramonu- mentale Intervention in den kollektiven Erinnerungsraum Parades of Polyvocal Counter- Memory – <i>The School of Narrative Dance</i> as a Paramonumental Intervention in the Realm of Collective Memory – NORA STERNFELD		