

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	1
-----------------------------	---

Interpretationen

Die Eclogen

deceptus amore dum queror	5
Vergänglichkeit als kosmisches Ereignis	14
Verschiedene Todesbilder	19

Die Georgica

inclementia mortis – mors pulchra	28
Darstellungen vom Tiersterben	39
Naturhafte und mythische Ewigkeitssymbole	57

Die Aeneis

Das Proömium	63
Gefahren des Meeres	71
corpora volves Thybri pater	79
Erscheinungen Verstorbener	83
Mahnzeichen des Fatums	91
Dido	92
Verschiedene menschliche Verhaltensweisen im Angesicht des Todes. . .	105
Letzte Worte und Gedanken	132
Tod und Jenseits	142
Kampfszenen	
Form und Gehalt der Kriegsmotive	166
Formale Vergleiche: Vergil – Lucan – Valerius Flaccus – Statius – Silius Italicus – Corippus	168
Gehaltliche Vergleiche	
Darstellungen des allgemeinen Kampfgeschehens	199
Die Aristien	216

<i>Schluß</i>	243
-------------------------	-----

Anhang

Literaturverzeichnis	245
Tabellen	254
Stellenregister	255