

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	1
<i>Interpretationen</i>	
Die Eclogen	
deceptus amore dum queror	5
Vergänglichkeit als kosmisches Ereignis	14
Verschiedene Todesbilder	19
Die Georgica	
inclemens mortis – mors pulchra	28
Darstellungen vom Tiersterben	39
Naturhafte und mythische Ewigkeitssymbole	57
Die Aeneis	
Das Proömium	63
Gefahren des Meeres	71
corpora volves Thybri pater	79
Erscheinungen Verstorbener	83
Mahnzeichen des Fatums	91
Dido	92
Verschiedene menschliche Verhaltensweisen im Angesicht des Todes	105
Letzte Worte und Gedanken	132
Tod und Jenseits	142
Kampfszenen	
Form und Gehalt der Kriegsmotive	166
Formale Vergleiche: Vergil – Lucan – Valerius Flaccus – Statius –	
Silius Italicus – Corippus	168
Gehaltliche Vergleiche	
Darstellungen des allgemeinen Kampfgeschehens	199
Die Aristien	216

VIII

Inhaltsverzeichnis