

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Biografische Notiz | ix |
| Verzeichnis der exklusiven Illustrationen | xi |
| Vorwort | xiii |
| | |
| 1. Buch: <i>Ein Vertrag mit Gott</i> | 1 |
| <i>Ein Vertrag mit Gott</i> | 3 |
| <i>Der Straßensänger</i> | 63 |
| <i>Der Super</i> | 93 |
| <i>Cookalein</i> | 123 |
| | |
| 2. Buch: <i>Lebenskraft</i> | 181 |
| <i>Izzy die Küchenschabe und der Sinn des Lebens</i> | 187 |
| <i>Ausbruch</i> | 205 |
| <i>Im obersten Stock, letzte Tür</i> | 213 |
| <i>Schabbesgoj</i> | 219 |
| <i>Die Schwarze Hand</i> | 231 |
| <i>Der verwunschene Prinz</i> | 239 |
| <i>Der Revolutionär</i> | 247 |
| <i>Aufschwung</i> | 257 |
| <i>Zuflucht</i> | 265 |
| <i>Amerika, Amerika</i> | 275 |
| <i>Überleben</i> | 300 |
| Anmerkungen | 323 |
| | |
| 3. Buch: <i>Dropsie Avenue</i> | 325 |
| Anmerkungen | 499 |
| | |
| <i>Last Exit to the Bronx</i> – Ein Nachwort | 500 |