

INHALT

Vorwort des Herausgebers	VII
Einleitung	1
Die Votivkirche	3
Das Attentat auf Kaiser Franz Joseph und der Aufruf von Erzherzog Ferdinand Max	3
Die Konkurrenz	6
Der Konkurrenzentwurf Ferstels	9
Der Bauplatz	11
Die Baugeschichte	14
Die Bestimmung der Kirche	22
Beschreibung der Votivkirche	23
Der Bau als Gesamtkunstwerk des Historismus	27
Die Kirche als Denkmal	30
Der Votivkirchenplatz	39
Die Universität	44
Planungsgeschichte bis 1868	44
Chemisches Institut	49
Entwurf für das Physikalische und Physiologische Institut	54
Universität	55
Palais Ludwig Viktor	76
Schwarzenbergplatz	81
Palais Wertheim	84
Wohnhaus Wertheim	85
Administrationsgebäude der k. k. priv. Staatseisenbahngesellschaft	86
Unausgeführte Entwürfe	88
Börse	88
Herren- und Abgeordnetenhaus	101
Hofmuseen	104
Schützenhaus für Wien	121
Lichtensteinsche Gemäldegalerie in Wien	123

Österreichisches Museum für Kunst und Industrie	126
Kunstgewerbeschule	134
Maximiliansgymnasium	137
Der Wohnhausbau	138
Wohnhaus Pollak	138
Wohnhaus Leon	139
Wohnhaus Weiß	140
Wohnhaus der Allgemeinen Österreichischen Baugesellschaft	141
Wohnhaus Linder	143
Haus der Wiener Baugesellschaft	144
Wohnhaus Léon	144
Wohnhaus Benischko	145
Pfarrhof der Votivkirche	145
Wohnhaus Hollitzer	148
Wohnhaus Leon	149
Ferstel als Wohnhausarchitekt	149
Bauten außerhalb der Ringstraßenzone	156
Lebensdaten	164
Œuvrekatalog	170
Index	175
Abkürzungsverzeichnis	181