

# Inhalt

## DER TEXT DER PASSIO NOVA

<b>Vorrede . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Erste Abhandlung . . . . .</b>	<b>5</b>
Höllenrat und Aussendung von Neid und Geiz. Leidensankündigung. Der Neid im Hohen Rat. Salbung in Bethanien. Der Geiz versucht den Judas.	
<b>Erste Betrachtung . . . . .</b>	<b>44</b>
Vorstellungen: Abschied des Tobias. Speisung des Elias in der Wüste. Verkauf des Judas durch seine Brüder.	
<b>Zweite Abhandlung . . . . .</b>	<b>48</b>
Vorbereitung des Abendmahls. Abschied Christi von seiner Mutter. Das Abendmahl. Judas verkauft seinen Herrn für 30 Silberlinge. Geiz und Neid geben der Hölle Nachricht.	
<b>Zweite Betrachtung . . . . .</b>	<b>103</b>
Vorstellungen: Joab erdolcht heimtückisch Amasa. Samson schlägt die Philister zu Boden. Der geschorene Samson wird von den Philistern gefangen genommen.	
<b>Dritte Abhandlung . . . . .</b>	<b>106</b>
Todesangst und Gefangennahme Christi am Ölberg. Die Jünger sammeln sich wieder. Christus vor Annas. Geiz und Neid beraten weitere Schritte, desgleichen Petrus und Johannes. Christus vor Caiphas. Verleugnung durch Petrus. Verspottung durch die Knechte. Reue des Petrus.	
<b>Dritte Betrachtung . . . . .</b>	<b>149</b>
Vorstellungen: Cains Verzweiflung. Der barmherzige Samaritan. Die Heimkehr des verlorenen Sohnes.	
<b>Vierte Abhandlung . . . . .</b>	<b>152</b>
Die Verzweiflung wird zu Judas geschickt. Judas widerruft im Hohen Rat. Der Hohe Rat beschließt, Christus zu töten. Verzweiflungstod des Judas.	
<b>Vierte Betrachtung . . . . .</b>	<b>173</b>
Vorstellungen: Der keusche Joseph vor Putifar. Der demütige David vor dem stolzen Saul. Verspottung des Elisäus.	

<b>Fünfte Abhandlung</b>	177
Christus vor Pilatus. Botschaft der Frau des Pilatus. Beratung der Jünger. Christus vor Herodes. Die ungeduldige Hölle.	
<b>Fünfte Betrachtung</b>	196
Vorstellungen: Der Dulder Job. Der reiche Prasser und Lazarus. Verurteilung des Naboth.	
<b>Sechste Abhandlung</b>	200
Pilatus bleibt standhaft. Neue Anschläge des Hohen Rates. Geißelung und Dornenkrönung. Umstimmung des Pilatus. Im «Ungerechten Gericht» verurteilen Pilatus und der Hohe Rat Christus zum Tode. Verlesung des Urteils. Triumphzug der Hölle.	
<b>Sechste Betrachtung</b>	236
Vorstellungen: Isaak trägt sein Opferholz. Aufrichtung der Ehernen Schlange. Heilung durch Aufblicken zur Schlange.	
<b>Siebente Abhandlung</b>	240
Maria und die Jünger erfahren das Todesurteil. Kreuzweg und Kreuzigung.	
<b>Siebente Betrachtung</b>	266
Der tote Christus am Kreuz.	
<b>Achte Abhandlung</b>	268
Die Auferstehung von Toten aus den Gräbern. Die Bekehrung des Longinus. Kreuzabnahme und Marienklage. Beratung der Hohen Priester. Grablegung. Caiphas erbittet von Pilatus Grabwächter. Wehklagen der unterlegenen Hölle.	
<b>Achte Betrachtung</b>	297
Die Auferstehung Christi aus dem Grab.	
<b>Neunte Abhandlung</b>	300
Die Grabwächter nach der Auferstehung. Christus erscheint seiner Mutter. Die drei Frauen am Grab. Benachrichtigung der Jünger. Johannes und Petrus am Grab. Christus erscheint Magdalena. Caiphas besticht die Grabwächter. Die Emmausjünger. Christus erscheint den zweifelnden Jüngern. Der Hohe Rat glaubt den Aussagen der Grabwächter. Christus erscheint den Jüngern erneut und überzeugt auch den zweifelnden Thomas.	
<b>Beschluß</b>	363
Vorstellung: Das apokalyptische Osterlamm.	

## NACHWORT

<i>Historische Einordnung . . . . .</i>	368
Leben und Werk Ferdinand Rosners. Geschichte des Oberammergauer Passionsspiels.	
<i>Die neue Passion . . . . .</i>	374
Entstehung. Aufführungen. Bedeutung.	
<i>Sinn und Zweck einer Neuausgabe. . . . .</i>	388
<i>Die Handschriften . . . . .</i>	391
Erlböck (e). Reichard für Tölz (t). Pusch (p). Rosner (r). Frisinganus (f). Kiennast und Consorten (k und q). Stemma.	
<i>Editionsgrundsätze . . . . .</i>	420
<i>Abkürzungen und Hinweise . . . . .</i>	422
Sigel der Handschriften. Fundorte und Literatur.	