

Inhalt

Vorbemerkung von André Bolouri	ii
Vorwort von David Mamet	13
Prolog	15
Bills Klasse	25
1 Beginne neu: Leere deine Tasse	28
2 Die erste Übung: Hast du gehört, was er gesagt hat?	48
3 Die Wiederholung wird fortgeführt: Hast du <i>wirklich</i> gehört, was er <i>tatsächlich</i> gesagt hat?	66
4 Konzentration entwickeln	83
5 Wie man absolut alles rechtfertigt	104
6 Gürte dich nicht, um zu handeln; öffne dich, um zu empfangen	131
7 Ziele und Erwartungen: Überleg dir gut, was du willst	153
8 Handlungsprobleme: Erwecke den Kriminellen in dir	170
9 Szenenarbeit: Private Gespräche – Textannäherung und das Annehmen von Impulsen	188
10 Abschied von der Wiederholung: Tu so lange nichts, bis etwas passiert, das dich zum Handeln zwingt	213
11 Tagträume, Fantasien und dein Innenleben: Die emotionale Vorbereitung	231
12 Beziehungen: Ich weiß, dass er dein Bruder ist, aber wer ist er <i>wirklich</i> ?	256
13 Die häusliche Übung: Wie sieht's zu Hause aus?	272

14	Die zweite Runde der Szenenarbeit: Vertiefe dich in den Text	292
15	Abschließende Fragen: Geschafft! Wie geht es jetzt weiter?	317
	Dank	330
	Glossar	332