

- 15 Bernd Engler
Vorwort
- 17 Boris Palmer
Grußwort
- 19 Philipp Aumann & Ernst Seidl
Der Himmel über Tübingen
Zur Einführung
- 27 Frank Duerr
Die Entstehung des *Himmels*
Idee – Konzeption – Umsetzung einer
Ausstellung

EXPONATE DER AUSSTELLUNG

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|---|
| 41 | Urknall | 213 | Norbert Kappelmann
Tübinger Weltraum-Astronomie |
| 45 | Orientierung | | |
| 55 | Himmelsbild I | 229 | Günter Kehler
Vom bevölkerten Himmel der
Religionen zum leeren Universum der
Wissenschaften |
| 69 | Tübinger Astronomie | | |
| 89 | Bohnenberger | 239 | Florian Freistetter
Warum die Astrologie nicht
funktionieren kann |
| 103 | Standpunkt | | |
| 111 | Himmelsbild II | 247 | Steffen Zierholz
Der „himmelnde“ Blick nach
Kopernikus und die bildkünstlerische
Erneuerung des Firmaments |
| 119 | Vorstellung | 259 | Alexander Honold
Hölderlins Himmelswelt |
| 133 | Mond | | |

BEITRÄGE

- | | | | |
|-----|--|--|--|
| 143 | Herbert Muther
Die Entdeckung des Himmels | | |
| 151 | Mathieu Ossendrijver
Der Himmel über Babylon
Astronomie im Alten Orient | | |
| 161 | Christian Leitz
Altägyptische Sternuhren | | |
| 171 | Gudrun Wolfschmidt
Die Genese des modernen Weltbildes
mit Copernicus und Kepler | | |
| 187 | Roland Müller
Astronom des Königs –
Johann Gottlieb Bohnenberger | | |
| 201 | Günther Oestmann
Johann Wilhelm Andreas Pfaff und
die Wiederentdeckung der Astrologie
in der Romantik | | |

ANHANG

- | | |
|-----|---------------------|
| 278 | Literatur |
| 285 | Abbildungsnachweis |
| 287 | Leihgeber |
| 288 | Autoren |
| 289 | Mitarbeit |
| 290 | Kooperationspartner |
| 291 | Sponsoren |
| 292 | Dank |
| 295 | Impressum |