

Inhalt.

	Seite	
Vorwort	III—IV	
Erster Abschnitt.....	1—19	
Die Bibliographie des Islams im allgemeinen.		
1. Orientalische Bibliographien	1—4	
2. Arabische Bibliographien.....	4—5	
3. Islam-Bibliographien	6—19	
Zweiter Abschnitt.....	20—31	
Länder und Völker des Islams.		
1. Die Verbreitung des Islams im allgemeinen	20—22	
2. Der Islam in Afrika, insbesondere in den deutschen Schutzgebieten	22—28	
3. Der Islam in den Ländern Asiens und Europas	28—31	
Dritter Abschnitt	32—59	
Politische Geschichte und Kulturgeschichte des Islams.		
1. Politische Geschichte und Kulturgeschichte des Islams im allgemeinen. .	32—39	
2. Politische Geschichte und Kulturgeschichte des Islams in einzelnen Perioden	40—47	
3. Der Islam des 19. und 20. Jahrhunderts.....	47—59	
Vierter Abschnitt.....	60—347	
Die Religion des Islams.		
Erstes Kapitel.		
Gesamtdarstellungen der Religion des Islams.....	60—81	
Zweites Kapitel.		
Arabien vor dem Islam.....	82—115	
1. Die Entdeckung und Entzifferung der südarabischen Inschriften und die daran anknüpfenden Forschungen	82—89	
2. Der Verlauf der politischen Geschichte Arabiens vor dem Islam	89—90	
3. Die religiösen Verhältnisse Arabiens vor dem Islam:	90—115	
A. Im einzelnen:		
1. Das arabische Heidentum und der Islam.....	90—98	
2. Judentum und Islam	98—104	
3. Christentum und Islam	104—111	
4. Parsismus und Islam.....	111—112	
5. Hanifen und Islam	112—114	
B. Zusammenfassende Darstellungen der religiösen Verhältnisse vor dem Islam		114—115

Leben und Lehre Muhammeds	115—206
A. Das Leben Muhammeds.....	115—198
1. Bibliographie Muhammeds und Muhammed im Urteil der Jahrhunderte.....	115—125
2. Die Quellen des Lebens Muhammeds: Koran, Tradition, Arabische Biographien.....	125—132
3. Die Bekämpfung Muhammeds in der morgenländischen und abendländischen Kirche.....	133—150
4. Die Muhammed-Legende des Mittelalters.....	150—156
5. Die Beurteilung Muhammeds in den Schriften über die Sitten und Gebräuche der Türken.....	156—164
6. Die neueren Biographien Muhammeds.....	164—198
a) Von Baudier bis Sale.....	164—172
b) Die französische Aufklärung.....	172—173
c) Von der deutschen Aufklärung bis zum Erscheinen des ersten historisch-kritischen Lebens Muhammeds von Gustav Weil...	173—177
d) Die historisch-kritischen Leben Muhammeds des 19. und 20. Jahrhunderts.....	177—195
e) Populäre Darstellungen des Lebens Muhammeds.....	195—196
f) Buddha, Christus, Muhammed.....	196
g) Leben Muhammeds von muhammedanischem Standpunkt aus.....	196
h) Einzelheiten aus dem Leben Muhammeds.....	196—197
7. Muhammed in der Literatur.....	197—198
B. Die Lehre Muhammeds.....	198—206
1. Gesamtdarstellungen der Lehre Muhammeds.....	198—201
2. Die Hauptpunkte der Lehre Muhammeds.....	201—206
I. Die Eschatologie.....	201—204
II. Die Lehre von Gott.....	204—206
III. Die Lehre von der Offenbarung.....	206

Viertes Kapitel.

Koran und Hadith	206—235
I. Der Koran	206—229
1. Bibliographie des Korans	206—207
2. Textausgaben, Übersetzungen, Chrestomathien, Konkordanzen, Wörterbücher.....	207—220
3. Einleitungen in den Koran und Geschichte desselben.....	220—224
4. Koranauslegung	224—229
II. Der Hadith	229—235
1. Bibliographie des Hadith.....	229—230
2. Traditionssammlungen.....	230—232
3. Abhandlungen über den Hadith.....	232—235

Fünftes Kapitel.

Das Recht	235—255
1. Bibliographie des muhammedanischen Rechts.....	235—236
2. Darstellungen des muhammedanischen Rechts.....	236—240
3. Die vier Fikh-Schulen	240—246
4. Die »Wurzeln« oder Grundlagen der Pflichtenlehre: Koran, Hadith, Idschmâ, Qijâs	246—247
5. Einzelnes aus der Pflichtenlehre.....	247—255
I. Neuere Arbeiten über Kultus und Ritus.....	247—251
II. Neuere Arbeiten über Vorschriften juristischer und politischer Art.....	252—255

Sechstes Kapitel.

Das Dogma oder der Glaube	255—264
1. Gesamtdarstellungen der dogmatischen Entwicklung	255—258
2. Die Geschichte der Mutaziliten	258—259
3. Al-Aschari und seine Schule	259—261
4. Einzelne Lehrpunkte der muhammedanischen Glaubenslehre	261—263
5. Muhammedanische Glaubensbekenntnisse und Katechismen	263—264

Siebentes Kapitel.

Die Mystik	265—292
1. Darstellungen der islamischen Mystik	265—271
2. Die Frage nach der Herkunft des Sufismus	271—272
3. Einzelne hervorragende arabische Mystiker	272—284
4. Der persische Sufismus	284—292
a) Gesamtdarstellungen	284—289
b) Einzelne persische Dichter	289—292

Achstes Kapitel.

Die Orden	292—300
1. Gesamtdarstellungen	292—298
2. Einzelne Orden	298—300
A. Die Kadiri	299
B. Die Bektaschis	299—300
C. Die Senusi	300

Neuntes Kapitel.

Die Heiligenverehrung	301—310
1. Gesamtdarstellungen	301—305
2. Einzelne Heiligen	305—310
A. Husain	306—307
B. Chidher	307—309
C. Scheich Adi	309
D. Hâdschim Sultan	309—310
E. Ahmed al-Badawi	310
F. Bâbâ Ratan	310
G. Sa'd es-Suwêfi	310

Zehntes Kapitel.

Die Magie	310—315
1. Gesamtdarstellungen	310—313
2. Einzelnes	313—315

Elftes Kapitel.

Die Sekten im Islam	315—330
1. Die Chawaridsch oder die Charidschiten	315—316
2. Die Schia: Der Mahdi, Die Zaiditen und Ismaeliten, Die Drusen, Die Nosairier, Die Jeziden	316—323
3. Neuere Sektengestaltungen im Islam: Die Wahhabiten, Babismus und Behaismus, Die Ahmedijja	323—330

Zwölftes Kapitel.

Islam und Mission	330—347
1. Bibliographie der Mission	330—332
2. Geschichte der Mission	332—335
3. Missions-Zeitschriften, Jahrbücher usw.	335—338
4. Die Missions-Konferenzen	338—342
5. Geschichte der Muhammedanermision von der Reformation bis zum Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts	342—346
6. Neuere Auseinandersetzungen über das Verhältnis von Islam und Mission	346—347

VIII

	Seite
Fünfter Abschnitt	348—356

Die Philosophie des Islams.

1. Bibliographie der Philosophie des Islams	348
2. Darstellungen der islamischen Philosophie	349—353
3. Schriften von Max Horten	353—356
Sechster Abschnitt	357—392

Die Kunst des Islams.

1. Bibliographie der Kunst des Islams	357—359
2. Gesamtdarstellungen	359—361
3. Die Baukunst des Islams	361—363
4. Das islamische Kunstgewerbe	363—366
5. Die islamische Malerei	366—367
6. Die Kunst der einzelnen Länder und Völker des Islams	367—392
I. Die Kunst des Islams in Palästina und Syrien, Nordmesopotamien und Iraq und in Ägypten	367—375
II. Die islamische Kunst des Maghreb und seiner Nachbargebiete	375—379
III. Die islamische Kunst Persiens und Indiens	380—383
IV. Die islamische Kunst in Kleinasien und der Türkei	384—390
V. Die islamische Kunst in Armenien, Kurdistan und Turkestan	391—392

Siebenter Abschnitt	393—420
---------------------------	---------

Die Literatur der Araber, Perser und Türken.

I. Die Literatur der Araber: Gesamtdarstellungen	393—396
II. Die Literatur der Perser: Gesamtdarstellungen	396—400
III. Die Literatur der Türken	400—416
1. Gesamtdarstellungen	400—405
2. Die drei Hauptrichtungen der türkischen Literatur	405—415
A. Die Klassik	405
B. Die Moderne	405—410
1. Gesamtdarstellungen	405—409
2. Die Hauptgattungen der türkischen Moderne: Erzählungen, Lyrik, Drama	409—410
C. Die Volksliteratur	410—415
1. Gesamtdarstellungen	410—411
2. Die drei Hauptgattungen: Die erzählende Dichtung, Die lyrische Dichtung, Das Volksdrama	411—415
Sammelwerke und Chrestomathien zur türkischen Literatur	415—416
Anhang: Die wissenschaftliche Literatur der Araber, Perser und Türken	416—420
Nachträge	420—423
Autoren-Register	424—436
