

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	10
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	11
Hintergründe	65
Max Frisch – biografische Stationen	65
Max Frisch – thematische Schwerpunkte seines Werkes	68
Die Entwicklungsstufen der „Biedermann“-Thematik im Gesamtwerk Frischs	73
Die Erzählung	73
Das Hörspiel	75
Das Drama	76
Zeithistorische Hintergründe der Entstehung des Werkes.	78
Nationalsozialistische Gewaltherrschaft.	79
Umsturz in der ČSSR 1948	82
Atombombe und atomares Wettrüsten.	83
Frischs Theaterkonzept im Kontext zeitgenössischer Entwicklungen.	86
Bertolt Brecht	86
Friedrich Dürrenmatt	88
Frischs Zeige- und Modellstücke	90
Wirkung und Rezeption	93
Das Drama „Biedermann und die Brandstifter“ in der Schule	96
<i>Der Blick auf die Figuren:</i> <i>Die Personencharakterisierung</i>	96
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken	96

Gottlieb Biedermann	98
Babette Biedermann	103
Anna	108
Schmitz	111
Eisenring	114

Der Blick auf den Text:

<i>Die Szenenanalyse</i>	119
Eine Szene analysieren – Tipps und Techniken	119
Beispielanalyse Szene 5 (linear)	121
Beispielanalyse Szene 4 (aspektgeleitet)	127

Der Blick auf die Prüfung:

<i>Themenfelder</i>	133
Übersicht I: Das Versagen Biedermanns	134
Übersicht II: Theatertheoretische Aspekte	135
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	136

Internetadressen	137
-----------------------------------	-----

Literatur	138
----------------------------	-----