

<b>Digitale Literaturwissenschaft. Zur Einführung</b> . . . . .	1
Fotis Jannidis	
 <b>Sektion I. Literatur und Literaturwissenschaft unter digitalen Bedingungen</b>	
<b>Einführung</b> . . . . .	19
Simone Winko	
<b>Die Lesbarkeit der Welt. Digitalität als Herausforderung der Literaturwissenschaft</b> . . . . .	27
Michael Stolz	
<b>Empirie – Beschreibung – Interpretation. Über den Platz von Computermodellen in den hermeneutisch-historisch orientierten Literaturwissenschaften</b> . . . . .	57
Jonas Kuhn	
<b>Was verändert sich eigentlich? Korpusanalytisch basierte Wissenschaftsgeschichte der germanistischen Praxis am Beispiel der <i>Deutschen Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i></b> . . . . .	97
Fotis Jannidis, Steffen Martus, Leonard Konle und Jörn Kreutel	
<b>Lieder als kollektive Texte. Digitale Verschriftung und populäre Philologie auf <i>Genius</i></b> . . . . .	141
Alexander Nebrig	
<b>Tausend Tode, tausend Autoren, tausend Texte? Zur Textualität digitaler Literatur</b> . . . . .	173
Julia Nantke	
<b>Wie und wozu analysiert man Blogs? Überlegungen zwischen <i>Digital Philology</i>, <i>Distant Reading</i> und Kulturpoetik</b> . . . . .	201
Jörg Schuster	

<b>Diskussionsbericht Sektion I. Literatur(wissenschaft) unter digitalen Bedingungen</b> .....	229
Jan Borkowski	
 <b>Sektion II. Digitale Edition und Annotation</b>	
<b>Einführung.</b> .....	243
Andrea Rapp	
<b>Zwischenräume. Kommentierende Annotation und hermeneutische Bedeutungerschließung in digitalen Texten</b> .....	249
Matthias Bauer, Gabriel Viehhauser und Angelika Zirker	
<b>Unterwegs zum Text ohne Herausgeber und ohne Leser. Eine medienpragmatische und medientheoretische Standortbestimmung der digitalen Edition</b> .....	281
Manuel Braun, Sonja Glauch und Florian Kragl	
<b>Modellierung von Textgeschichte. Bedingungen digitaler Analyse und Schlussfolgerungen für die Editorik</b> .....	307
Gerrit Brüning	
<b>Digital Genetic Editions. Towards Macroanalysis across Versions</b> .....	339
Dirk Van Hulle	
<b>Annotation als Markup <i>avant la lettre</i>.</b> .....	353
Jan Christoph Meister	
<b>Digitale Hermeneutik. Computergestütztes <i>Close Reading</i> als literaturwissenschaftliches Forschungsparadigma?</b> .....	385
Evelyn Gius	
<b>Historisch-kritische Ausgabe digital. Eine Reformulierung der neugermanistischen Edition.</b> .....	419
Rüdiger Nutt-Kofoth	
<b>Diskussionsbericht Sektion II. Digitale Edition und Annotation</b> .....	451
Luise Borek	
 <b>Sektion III. Textanalyse</b>	
<b>Einführung.</b> .....	467
Jan Christoph Meister	
<b>What are they Talking About? A Systematic Exploration of Theme Identification Methods for Character Speech in Dramatic Texts.</b> .....	473
Nils Reiter und Marcus Willand	
<b>Operationalising the Change. Dispersion of Polish literary life (1989–2002)</b> .....	509
Maciej Maryl	

<b>Quantitative Semantik. <i>Word Embedding Models</i> für literaturwissenschaftliche Fragestellungen</b> .....	535
Christof Schöch	
<b><i>Small Worlds, Beat Charts</i> und die Netzwerkanalyse dramatischer Texte. Reflexionen aus dem <i>Rabbit Hole</i></b> .....	563
Peer Trilcke	
<b><i>Burrows's Delta</i> und Z-Score-Differenz im Netzwerkvergleich. Analysen zum <i>Deutschen Novellenschatz</i> von Paul Heyse und Hermann Kurz (1871–1876).</b> .....	597
Thomas Weitin	
<b>Operationalisierung der Metapher zur quantifizierenden Untersuchung deutschsprachiger literarischer Texte im Übergang vom Realismus zur Moderne</b> .....	629
J. Berenike Herrmann	
<b>Diskussionsbericht Sektion III. Textanalyse.</b> .....	663
Jan Horstmann	
<b>Sektion IV. Schnittstellen der digitalen Literaturwissenschaft</b>	
<b>Einführung.</b> .....	675
Thomas Stäcker	
<b>Literaturwissenschaft und Bibliothek – Eine Beziehung im digitalen Wandel</b> .....	679
Thomas Stäcker	
<b>‘Could be the translation, of course’. Analysing the perception of literary fiction and literary translations</b> .....	709
Karina van Dalen-Oskam	
<b>Briefeditionen vernetzen.</b> .....	729
Stefan Dumont	
<b>Netzliteratur als Soziales Medium. Zur Kritik des Werkbegriffs</b> .....	751
Thomas Ernst	
<b>Ein Quantum Literatur. Empirische Daten zu einer Theorie des literarischen Textumfangs</b> .....	777
Frank Fischer und Robert Jäschke	
<b>Reassembling the Novel. The English Novel, 1789–1919.</b> .....	813
Allen Riddell und Michael Betancourt	
<b>Diskussionsbericht Sektion IV. Schnittstellen</b> .....	833
Constanze Baum	