

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Einleitung	1
1. Standort und Zielsetzung	1
2. Verzeichnis der Abkürzungen	3
a. Edition	3
b. Literatur und Zeitschriften	3
c. Sonstige Abkürzungen	4
3. Bibliographie der benutzten Fachliteratur	5
4. Bibliographie zu Christian Kuchimaister	9
a. Handschriftenbeschreibungen	9
b. Editionen	9
c. Christian Kuchimaister und sein Werk als Gegenstand wissenschaftlicher Arbeiten	9
c. 1 Sprach- und Literaturwissenschaft	9
c. 1.1 Einzeldarstellungen 9 / c. 1.2 Literaturgeschichten und Handbücher 11	
c. 2 Geschichte	13
c. 2.1 Einzeldarstellungen 13 / c. 2.2 Darstellungen, die Kuchimaister berühren 13 / c. 2.3 Historische und historiographische Handbücher 14	
d. Die „Nüwe Casus Monasterii Sancti Galli“ als Quelle für wissenschaftliche Arbeiten	15
d. 1 Sprach- und Literaturwissenschaft	15
d. 1.1 Sprachgeschichtliche Arbeiten 15 / d. 1.2 Wörterbücher 15 / d. 1.3 In anderen Werken 15	
d. 2 Geschichte	16
d. 2.1 Allgemeine Geschichte 16 / d. 2.2 Wirtschafts- und Rechtsgeschichte 17 / d. 2.3 Biographie 17	
1. TEIL	
Cristân der Kuchimaister: Nüwe Casus Monasterii Sancti Galli	
Edition nach der Handschrift Z	19

Texteinrichtung	21
a. Text.	21
b. Apparat	22
Cristán der Kuchimaister: Nüwe Casus Monasterii Sancti Galli	25
<i>Verzeichnis der Äbte von Othmar bis Ulrich Rösch</i>	25
Von Apt Cunrat von Bussnang	29
Von Apt walther von Trutburg	34
Von Apt Bertholt von Falkenstein	37
Von Abt Ulrich von Güttingen	55
Von Apt Rüm von Ramstain	57
Von Apt Rüm von Ramstain	61
Abt wilhelm von montfort	65
Von ainem apt von kempten geborn von Gundelfingen	73
Von abt hainrich von Ramstain	90
Von Apt Hylpolt geborn von werstain	98

2. TEIL

A. Handschriften und Editionen	105
1. Die Handschriftliche Überlieferung	105
Hs. Z 106 / Hs. V 109 / Hs. S 111 / Hs. d 112 / Hs. e 113 / Hs. f 113 / Hs. g 113	
2. Das Handschriftenverhältnis	114
a. Die Handschriften Z und V	114
a.a Lücken, Ergänzungen, Zusätze	115
1. Lücken (Auslassungen)	115
1.1 Wortlücken 115 / 1.2 Wortgruppen- und Satz- lücken 116	
2. Zusätze	117
2.1 Inhaltlich bedingte Zusätze 117 / 2.2 Syntaktisch bedingte Zusätze 118 / 2.2.1 Subjektspronomen 118 / 2.2.2 Apokoinu 120 / 2.2.3 Konstruktion 120 / 2.2.4 Doppelte Verneinung 121	
a.b Abweichungen in der Wortstellung	121
1. Stellung des Subjekts	122
2. Stellung der Objekte	122
3. Stellung von Attributgruppen	123
4. Zwei- und mehrteiliges Prädikat	124
4.1 „Verbale Klammer“ 124 / 4.2 Gruppen aus finiten und infiniten Verbalformen 125	
a.c Abweichungen in der Konstruktion	125

a.d	Abweichungen im Einzelwortlaut	126
1.	Anderes Wort	126
1.1	Synonym 126 / 1.2 In der Bedeutung verwandtes Wort 127 / 1.3 Andere Blickrichtung 128 / 1.4 Wechsel innerhalb derselben Wortart, Wechsel zwischen verwandten Wortarten 128 / 1.5 Andere Bedeutung, anderer Inhalt 128 / 1.6 Übersetzung 129	
2.	Anderer Ausdruck	129
3.	Unterschiede in der Wortbildung	129
3.1	Andere Vorsilbe 129 / 3.2 Andere Endung 129 / 3.3 Andere Vor- und Nachsilbe 130 / 3.4 Synthetische/analytische Bildung 130	
4.	Unterschiede in der Form	130
4.1	Beim Verbum 130 / 4.2 Nomen, Pronomen 131	
5.	Abweichungen in einzelnen Zeichen und Lauten .	131
a.e	Zusammenfassung und Schlußbemerkungen . . .	131
1.	Zum Handschriftenverhältnis	131
2.	Zur Bewertung der Handschriften Z und V . .	132
b.	Die Handschriften Z und S	135
b.a	Zum Handschriftenverhältnis	135
b.b	Zur Bewertung der Hs. S	135
1.	Orthographie und Lautung	135
2.	Konjugation	136
3.	Wortbildung	136
4.	Wortschatz	136
4.1	Unsicherheit, falsche Interpretation 136 / 4.2 Verdeutlichende Erweiterung, Umschreibung 136 / 4.3 Sinnverwandtes Wort 137	
5.	Eingeschobene Sätze 137	
c.	Handschriftenstemma	138
d.	Der geschichtliche Hintergrund	139
3.	Die bisherigen Editionen	142
B.	Die Sprache der Handschriften Z und V	145
I.	Die graphische Gliederung des Textes in den Handschriften (Interpunktions)	145
a.	Darstellung der Satzgefüge	145
a.1	Die Verhältnisse in der Hs. Z	146
a.2	Die Verhältnisse in der Hs. V	152
a.3	Die Darstellung der Satzgrenze in den Hss. Z und V, Vergleich	155

b. Bezeichnung der direkten Rede	158
c. Hervorhebung einzelner Wörter im Text	158
c.1 Eigennamen	158
c.2 Übrige einzelne Wörter	160
c.3 Zahlen	164
d. Worttrennung am Zeilenende	164
e. Schlußbemerkungen	164
 II. Die Laute und ihre Bezeichnung in den Handschriften (Lautlehre)	167
1. Die Laute und ihre Bezeichnung in der Hs. Z	169
a. Die Vokale	169
a.a Das Zeichensystem des Vokalismus	169
a.a.1 Diakritische Zeichen über Vokalen 169 / a.a.2 Tabellarische Gegenüberstellung 169	
a.b Die Vokale der Haupttonsilben	169
1. Mhd. <i>a</i> 169 / 2. Mhd. <i>å</i> 171 / 3.—7. Die <i>e</i> -Laute (mhd. <i>e</i> , <i>ä</i> , <i>æ</i> , <i>ɛ</i> , <i>ɛ̄</i>) 172 / 3. Mhd. <i>e</i> (Primärumlaut) 173 / 4. Mhd. <i>ä</i> (Sekundärumlaut) 174 / 5. Mhd. <i>æ</i> (Umlaut von <i>å</i>) 174 / 6. Mhd. <i>ɛ</i> (germ. <i>ɛ̄</i>) 175 / 7. Mhd. <i>ɛ̄</i> 175 / 8. Mhd. <i>i</i> 175 / 9. Mhd. <i>t</i> 176 / 10. Mhd. <i>o</i> , <i>ö</i> 177 / 11. Mhd. <i>ø</i> , <i>œ</i> 179 / 12. Mhd. <i>u</i> , <i>ü</i> 179 / 13. Mhd. <i>å</i> , <i>iu</i> < <i>å</i> 181	
Diphthonge (14.—18.)	181
14. Mhd. <i>iu</i> (ahd. <i>iu</i>) 181 / 15. Mhd. <i>ie</i> (ahd. <i>io</i> und <i>ie</i> < <i>ɛ̄²</i>) 182 / 16. Mhd. <i>ei</i> 182 / 17. Mhd. <i>ou</i> , <i>öu</i> 183 / 18. Mhd. <i>uo</i> , <i>üe</i> 184	
a.c Die Vokale der Nebensilben	184
a.c.1 Vortonsilben 184	
a.c.2 Mittelsilben und Bildungssilben 185	
a.c.3 Endsilben 186	
b. Die Konsonanten	187
Labiale (1.—2.).	187
1. Mhd. <i>b</i> (germ. <i>b</i>) 187 / 2. Mhd. <i>p</i> , <i>pf</i> , <i>f</i> 188	
Dentale (3.—6.)	188
3. Mhd. <i>t</i> (germ. <i>d</i>) 188 / 4. Mhd. <i>d</i> (germ. <i>th</i>) 190 / 5. Mhd. <i>z</i> , <i>ʒ</i> (germ. <i>t</i>) 190 / 6. Mhd. <i>s</i> (germ. <i>s</i>) 191	
Gutturale (7.—9.)	191
7. Mhd. <i>k</i> , <i>ck</i> , <i>ch</i> (germ. <i>k</i> , <i>kk</i>) 191 / 8. Mhd. <i>g</i> 192 / 9. Mhd. <i>h</i> (germ. <i>h</i>) 193	

Nasale, Liquide, Halbvokale (10.—15.)	193
10. Mhd. <i>m</i> (germ. <i>m</i>) 193 / 11. Mhd. <i>n</i> (germ. <i>n</i>) 194 /	
12. Mhd. <i>r</i> 195 / 13. Mhd. <i>l</i> (germ. <i>l</i>) 196 / 14. Mhd.	
<i>w</i> (germ. <i>w</i>) 196 / 15. Mhd. <i>j</i> (germ. <i>j</i>) 196	
2. Die Laute und ihre Bezeichnung in der Hs. V	198
a. Die Vokale	198
a.a Das Zeichensystem des Vokalismus	198
a.a.1 Diakritische Zeichen über Vokalen 198	
a.a.2 Tabellarische Gegenüberstellung 198	
a.b Die Vokale der Haupttonsilben	198
1. Mhd. <i>a</i> 198 / 2. Mhd. <i>ä</i> 198 / 3. Mhd. <i>e</i> 200 / 4. Mhd.	
<i>ä</i> 200 / 5. Mhd. <i>æ</i> 200 / 6. Mhd. <i>ɛ</i> 201 / 7. Mhd. <i>ē</i> 201 /	
8. Mhd. <i>i</i> 201 / 9. Mhd. <i>ī</i> 202 / 10. Mhd. <i>o</i> , <i>ō</i> 202 /	
11. Mhd. <i>ō</i> , <i>æ</i> 202 / 12. Mhd. <i>u</i> , <i>ū</i> 203 / 13. Mhd.	
<i>ū</i> , <i>īu</i> 203	
Diphthonge (14.—18.)	203
14. Mhd. <i>īu</i> 203 / 15. Mhd. <i>ie</i> 204 / 16. Mhd. <i>ei</i> 204 /	
17. Mhd. <i>ou</i> , <i>ōu</i> 204 / 18. Mhd. <i>uo</i> , <i>ūe</i> 205	
a.c Die Vokale der Nebensilben	205
a.c.1 Vortonsilben 206 / a.c.2 Mittelsilben und	
Bildungssilben 206 / a.c.3 Endsilben 207	
b. Die Konsonanten	209
Labiale (1.—2.)	209
1. Mhd. <i>b</i> 209 / 2. Mhd. <i>p</i> , <i>pf</i> , <i>f</i> 209	
Dentale (3.—6.)	210
3. Mhd. <i>t</i> 210 / 4. Mhd. <i>d</i> 211 / 5. Mhd. <i>ȝ</i> , <i>ȝ</i> 211 /	
6. Mhd. <i>s</i> 212	
Gutturale (7.—9.)	212
7. Mhd. <i>k</i> , <i>ck</i> , <i>cb</i> 212 / 8. Mhd. <i>g</i> 213 / 9. Mhd. <i>b</i> 213	
Nasale, Liquide, Halbvokale (10.—15.)	214
10. Mhd. <i>m</i> 214 / 11. Mhd. <i>n</i> 214 / 12. Mhd. <i>r</i> 214 /	
13. Mhd. <i>l</i> 215 / 14. Mhd. <i>w</i> 216 / 15. Mhd. <i>j</i> 216	
3. Die Laut- und Zeichensysteme der Hss. Z und V:	
Zusammenfassung und Vergleich	217
a. Eigenständigkeit im Zeichensystem	217
b. Zeichensystem, Lautsystem, Schreibtradition, Vorlage . .	217
b.1 Schreibtradition und Lautstand	218
b.1.1 Direkte Hinweise auf lautliche Veränderungen (Direktanzeige) 218 / b.1.2 Indirekte Hinweise auf	
lautliche Veränderungen 219	
b.2 Schreibtradition und Vorlage	221
b.3 Zwei Schreibtraditionen am selben Ort	223

c. Sonderstellung der Ortsnamen	223
d. Zum Handschriftenverhältnis	223
e. Schlußbemerkungen	225
Register der Orts- und Personennamen im Kuchimaister-Text . .	226