

Andreas Dornbracht

Vorwort

Preface

Thomas Edelmann

Die Armatur als Metapher für den menschlichen Umgang mit Wasser

The Fitting as a Metaphor for the Human Use of Water

56

Bazon Brock

Edelstahl und Formekstase – Purismus der Moderne

Stainless Steel and the Ecstasy of Form—The Purism of Modern Age

64

Köbi Gantenbein

Über Wasser, von der Badewanne aus – Gewohnheiten und ihre Implikationen

Thinking about Water from Inside the Tub—Habits and their Implications

70

Jane Withers

Von der Funktion zum Ritual – Die jüngste Vergangenheit des Badezimmers

From Function to Ritual—A Recent History of the Bathroom

76

Sigfried Giedion

Das Bad als Kulturmaß – Ein historisches Fundstück

The Bath as a Gauge of Culture—A Discovery from the Past

80

Till Briegleb

Moderne Interpretation archetypischer Form – Die Erfindung der Tara

Modern Interpretations of Archetypical Form—The Invention of Tara

86

John Pawson

Entwerfen für die Zisterzienser – Das Kloster Nový Dvůr

Designing for the Cistercians—The Monastery of Nový Dvůr

92

Andrea Branzi

Flüssige Faktizität – Wasser als Medium der Moderne

Liquid Factualism—Water as a Medium of Modernism