

Inhalt

1. Einleitung	7
1.1 Ohnmacht	7
1.2 Handlungsspielraum	9
1.3 Rudolf II. und seine Ratgeber: historiografische Präsenz	17
1.4 Rudolf II. und der „Staat“	27
1.5 Rudolf II. und die katholische Konfessionalisierung	31
2. Karriere und Politik	39
2.1 Vom Edelknaben zum Obersthofmeister des Kaisers	39
2.2 Ratgeber in Prag und Wien: Harrachs Zeit unter Rudolf II.	54
2.2.1 Rudolf II. und seine Ratgeber	54
2.2.2 Der Geheime Rat bis ins Jahr 1582	58
2.2.3 Eigenarten der rudolfinischen Regierung	66
2.2.4 Johann Trautson	70
2.2.5 Neue Räte	75
2.2.6 Der Geheime Rat in Wien	78
3. Hof und Land.	83
3.1 Interessierte und Landleute	83
3.2 Hofmann als Berufung	86
3.3 Der Landmann	97
3.3.1 Der vertraute Feind	97
3.3.2 Verfassungsgeschichtlicher Kontext	98
3.3.3 Der gute Landmann im Dienst des Kaisers	100
3.3.4 Duales Profil	108
3.4 Duales Familienprogramm.	113
4. Erbländische Machtelite	119
4.1 Freunde und Verwandte	119
4.2 Aufstieg und Staatsbildung	124
4.3 Bindung an das Land	129
4.4 Staatsunternehmer	132
4.4.1 Funktionsträger als Investor	134
4.4.2 Vetterliche Hilfe	146

4.5 Erfolgsmodell und konfessionelle Krise	149
4.5.1 Erfolgsmodell	149
4.5.2 Krise der Machtelite	150
4.5.3 Krisenmanagement	164
 5. Der Katholik	173
5.1 Das Goldene Vlies	173
5.1.1 Ohnmacht und Chance	173
5.1.2 Der Weg zur Ordenspromotion	177
5.2 Via media	184
5.3 Wertewandel und Belohnung	196
 6. Katholische Konfessionalisierung	203
6.1 Katholische Agenda	203
6.1.1 Strategiesuche	203
6.1.2 Katholische Disziplinierung	207
6.1.3 Hoffnungsträger Melchior Khlesl	210
6.1.4 Religionsreformation	215
6.2 Pragmatik und Widerstand	222
6.2.1 Untridentinische Reform	222
6.2.2 Katholischer Gegenwind	229
6.2.2.1 Ecclesia militans	229
6.2.2.2 Höfische Kritik	236
6.2.2.3 Widerstand im Geheimen Rat	240
6.2.2.4 Ende der Religionsreformation	243
 7. Resümee	247
 8. Quellen und Literatur	259
8.1 Archivalien	259
8.2 Gedruckte Quellen	259
8.3 Literatur	263
 Abbildungsverzeichnis	293
Siglenverzeichnis	295
Abkürzungsverzeichnis	296
Personenregister	297
Ortsregister	303