

Inhaltsverzeichnis

Hinweise zu Verwendung und Umschrift japanischer Begriffe	8
1 Einleitung	9
1.1 Phase 1: Die „Neuen Religionen“ Japans.....	12
1.1.1 Gründe für die Entstehung der „Neuen Religionen“ und Erläuterung ihrer Funktionen	14
1.1.2 Charakteristika der „Neuen Religionen“	18
1.1.3 Erörterung des Begriffs „Neue Religionen“	23
1.2 Phase 2: Einstieg der Sōka Gakkai in die Politik – Gründung der Kōmeitō.....	32
1.3 Phase 3: Konflikte zwischen Nichiren Shōshū und Sōka Gakkai.....	48
1.3.1 Die Frage nach der höchsten Autorität	52
1.3.2 Streit um die Deutungshoheit	54
1.3.3 Die Sōka Gakkai als „falsche Religion“	54
1.3.4 Hierarchie oder Gleichstellung der Religions- gemeinschaften?	55
1.3.5 Tradition versus Modernismus	57
1.3.6 Die unterschiedliche Auslegung der Drei Schätze.....	57
1.3.7 Vorwürfe der Sōka Gakkai gegen die Nichiren Shōshū	58
1.3.8 Vorwürfe der Nichiren Shōshū gegen die Sōka Gakkai	59
1.3.9 Marksteine auf dem Weg zum Schisma	62
1.4 Phase 4: Verselbständigung der Sōka Gakkai	70
1.4.1 ‚Ikeda-ismus‘	71
1.4.2 Die eigenständige Weiterentwicklung der Sōka Gakkai	72
1.4.3 Auftritt der Sōka Gakkai im Ausland als eigenständige religiöse Bewegung	75
1.5 Phase 5: Die gegenwärtige Sōka Gakkai	75
2 Makiguchi Tsunesaburō: Die pädagogischen Bemühungen der Sōka Gakkai.....	80
2.1 Makiguchi und seine Zeit als Pädagoge	88
2.1.1 <i>Jinsei chirigaku</i> – Geographie des menschlichen Lebens	91
2.1.2 Das Verhältnis zwischen Leben und Bildung	97

2.1.3 Die Bedeutung der Gemeinschaft in Makiguchis Bildungs- konzept	100
2.2 Makiguchi und der Nichiren-Buddhismus	105
2.3 Gründung der Sōka Kyōiku Gakkai	111
2.4 <i>Sōka kyōikugaku taikei</i> – System einer werteschaaffenden Pädagogik	117
2.4.1 Glück als Lebensziel.....	121
2.4.2 Makiguchis Wertetheorie	123
3 Toda Jōsei: Der religiöse Schwerpunkt der Sōka Gakkai	129
3.1 Das religiöse Konzept der Sōka Gakkai	135
3.1.1 Die Bedeutung des Lotos-Sūtra.....	135
3.1.2 Exkurs: <i>Ichinen sanzen</i> – Dreitausend [Welten] in einem Gedankenmoment.....	139
3.1.3 Nichiren – Der wahre Buddha.....	141
3.1.4 Das Konzept der Buddhawerdung (<i>jōbutsu</i>).....	142
3.1.5 Die Drei Großen Geheimen Gesetze (<i>sandai hihō</i>)	144
3.2 Methoden für die Verbreitung der religiösen Inhalte der Sōka Gakkai... ..	152
3.2.1 Die Organisationsstrukturen der Sōka Gakkai.....	153
3.2.2 Aggressive Bekehrungsmaßnahmen und Intoleranz gegenüber anderen Religionen (<i>kōsen-rufu</i>)	160
3.2.2.1 <i>Hōbōbarai</i> – Vertreibung aller Verleumder des Dharma....	162
3.2.2.2 Die Bekehrungsmethoden <i>shakubuku</i> und <i>shōju</i>	164
3.3 Die politische Dimension der Sōka Gakkai: Gründe für die politischen Ambitionen (<i>ōbutsu myōgō</i>).....	166
4 Ikeda Daisaku: Die Internationalisierung der Sōka Gakkai.....	172
4.1 Die Transformation der Sōka Gakkai unter Ikeda.....	177
4.2 Gründung von Bildungsinstitutionen.....	178
4.3 Das Konzept einer menschlichen Revolution (<i>ningen kakumei</i>).....	183
4.4 Kommunikative Friedensarbeit der Sōka Gakkai.....	185
4.4.1 Gründung der Sōka Gakkai International (SGI)	187
4.4.2 Friedensinitiativen der Sōka Gakkai	189
4.4.3 „Humanitärer Wettbewerb“ und der Einsatz von Soft Power	191
5 Gründung und Entwicklung der Kōmeitō/Neuen Kōmeitō	194

6	Das Verhältnis zwischen Sōka Gakkai und (Neuer) Kōmeitō vor dem Hintergrund der Debatte um die Trennung von Staat und Religion.....	205
7	Zusammenfassung und Schlussfolgerung	214
	Abbildungsverzeichnis	222
	Abkürzungsverzeichnis	222
	Literaturverzeichnis	223