

# INHALT

Vorwort zur 1. und 2. Auflage .....	7
Stadt und Landschaft .....	11
Aquae Mattiacae .....	17
Das fränkische Wiesbaden im Königssondergau .....	23
„Castrum Wisibada“ .....	25
Die Kirche in Bierstadt .....	28
Wiesbaden in kaiserlicher Zeit .....	29
Wiesbaden wird nassauisch .....	34
König Adolf und das Kloster Klarenthal .....	35
Die Burgen Sonnenberg und Frauenstein .....	38
Stadt und Flecken .....	41
Das Bad im Mittelalter und die Stadt .....	43
Die Mauritiuskirche .....	45
Tafelbilder der Dürerzeit in Bierstadt .....	48
Wiesbaden in der Reformationszeit .....	49
Altes Rathaus und Marktbrunnen .....	54
Wiesbaden in alten Schriften .....	57
Im dreißigjährigen Krieg .....	61
Wiederaufbau nach dem Kriege .....	63
Fürst Georg August Samuel .....	66
Das Schloß in Biebrich .....	70
Pfarrer Egidius Hellmund .....	72
Wiesbaden als Hauptstadt von Nassau-Usingen .....	78
Die neue Hauptstadt des vereinigten Herzogtums —	
Neubeginn .....	82
Christian Zais .....	86
Die Freiheitskriege .....	89
Goethe als Kurgast in Wiesbaden 1814 und 1815 .....	91
Wachstumsjahre nach den Freiheitskriegen .....	96
Nassauische Union und Simultanschule .....	101
Umgestaltung des Biebricher Schloßparks	
durch Ludwig von Skell .....	102
Berühmte Besucher des alten Wiesbaden .....	105
Bauten der Spätromantik .....	108
Das herzogliche Schloß .....	110
Herzog Adolf und die Griechische Kapelle .....	112
Die evangelische Marktkirche .....	114
Wiesbaden als Residenz und Kurstadt in nassauischer Zeit	116

Das Jahr 1848.....	121
Das Chemische Laboratorium Fresenius .....	127
Biebrich — Mosbach .....	128
Wilhelm Heinrich Riehl .....	131
Wilhelm Dilthey .....	134
Ludwig Knaus .....	136
Industrie in Biebrich .....	136
Heinrich Albert .....	137
Dyckerhoff und Söhne .....	138
Wilhelm Kalle .....	139
Die Beck'sche Rheinhütte .....	140
Die letzte nassauische Zeit .....	141
Der alte Friedhof an der Platter Straße .....	144
Das Jahr 1866 .....	149
Schließung der Spielbank .....	151
Unter dem preußischen Adler .....	152
Die Achtziger Jahre .....	154
Oberbürgermeister Carl von Ibell .....	156
Theater-Neubau .....	159
Das Residenz-Theater als Schauspielbühne .....	164
Zwei Denkmäler und zwei Gräber .....	164
Das neue Kurhaus .....	166
Der Hauptbahnhof .....	168
Wandel zur Großstadt .....	169
Altnassauisches in der Großstadt .....	170
Lob und Kritik der Großstadt — Hans Grimm und Alfons Paquet .....	174
1908—1914 .....	180
Erster Weltkrieg und die Kriegsfolgen .....	186
Kulturleben der 20er Jahre .....	189
Die Eingemeindungen von 1926—1928 .....	192
1933—1945 .....	195
Neubeginn .....	200
Wachstumsjahre (1950—1960) .....	204
Stadt und Landschaft .....	213
Benutzte und weiterführende Literatur .....	221
Verzeichnis der Farbtafeln .....	227
Namen- und Sachregister .....	229
Nachwort zur 3. Auflage .....	237