

# INHALTSVERZEICHNIS

Prolegomena . . . . .	Seite	ix
-----------------------	-------	----

## ERSTES BUCH

Vorrede . . . . .	3
I Über das Wesen der Architektur nebst der Vorbildung eines Baukünstlers . . . . .	5
II Auf welchen Grundlagen eine architektonische Schöpfung sich im Wesen entwickelt . . . . .	17
III Einteilung und zweckliche Bestimmung der Baugattungen . . . . .	25
IV Über die Auswahl einer gesunden Lage bei Gründung von Städten . . . . .	27
V Über Anordnung der Festungsmauern, Türme und Wälle . . . . .	33
VI Gesunde Anlage des Straßennetzes der Städte mit besonderer Berücksichtigung der Windströmungen . . . . .	38
VII Die Auswahl der Plätze für öffentliche städtische Zwecke . . . . .	46

## ZWEITES BUCH

Vorrede . . . . .	51
I Von dem Leben der Urmenschen, dem Beginne ihrer Kultur wie Gründung und Vervollkommnung ihrer ersten Wohnanlagen . . . . .	55
II Über das Wesen der Grundstoffe nach Anschauung der Gelehrten . . . . .	61
III Von den Ziegeln . . . . .	63
IV Von der Zubereitung des Mörtels und den hierzu geeigneten Sandarten . . . . .	66
V Über die Kalkbereitung . . . . .	68
VI Über die Puteolanerde und ihre Verwendung zu Bauzwecken . . . . .	70
VII Von den Steinbrüchen . . . . .	74
VIII Über die Arten des Mauerverbandes . . . . .	77
IX Von dem Bauholze . . . . .	88
X Über die Obermeer- und Untermeertanne nebst Beschreibung des Apennin . . . . .	96

## DRITTES BUCH

Vorrede . . . . .	101
I Worauf die bei dem Tempelbau üblichen Regeln des künstlerischen Ebenmaßes begründet sind . . . . .	105
II Über die Plananlage der Tempel und deren kunstgerechte Gestaltung . . . . .	110
III Über die fünf Tempelarten . . . . .	115
IV Über Anlegung der Fundamente auf gewachsenem wie aufgeworfenem Boden . . . . .	121
V Über die jonische Stilordnung und deren kunstgerechte Durchbildung . . . . .	127

## VIERTES BUCH

Vorrede . . . . .	157
I Über die Entstehung der Säulenordnungen sowie Erfindung und Durchbildung des korinthischen Kapitells . . . . .	159

II	Über die kunsttechnische Ausrüstung der Säulenordnungen und deren Entstehung . . . . .	169
III	Über die dorische Stilweise . . . . .	176
IV	Über die innere Einteilung der Tempelcella nebst Anlegung ihrer Vorhallen . . . . .	184
V	Die Bauanlage der Tempel mit Rücksicht auf die vorgeschriebene Himmelsgegend . . . . .	187
VI	Über die Durchbildung der Tempeltüren nach den drei Stilgattungen . .	189
VII	Von der tuskischen Stilordnung . . . . .	195
VIII	Über die Rundtempel und andere abnorme Tempelarten . . . . .	198
IX	Wie die Altäre der Götter aufzustellen sind . . . . .	202

## FÜNFTES BUCH

Vorrede . . . . .	205
I Über die Anlage des Forum und die Planschemata der Basiliken . . . .	209
II Über die Anordnung des Schatzhauses, Gefängnisses und der Kurie . . .	217
III Von dem Theater und dessen geziemender baulicher Beschaffenheit . .	218
IV Über den Einklang der Töne (Harmonia). . . . .	223
V Über Anbringung von Schallgefäßen zur Erhöhung der Akustik des Theaters	229
VI Der Ausbau des römischen Theaters . . . . .	234
VII Die Plananlage des griechischen Theaters . . . . .	243
VIII Über die Wahl geeigneter Plätze zur Erbauung eines Theaters . . . . .	247
IX Über die hinter dem Bühnengebäude befindlichen Säulenhallen und Wandelgänge . . . . .	249
X Über die Anlage der Bäder und ihre Sonderarten . . . . .	255
XI Über die Erbauung der Palaestra mit Einschluß des Gymnasiums und den zugehörigen Säulenhallen, nebst Lehrsälen der Akademie . . . . .	260
XII Über die Anlegung von Häfen und die hierzu erforderlichen Wasserbauten	264

## SECHSTES BUCH

Vorrede . . . . .	291
I Über die Anordnung der Profanbauten mit Berücksichtigung der Beschaffenheit ihrer Lage . . . . .	295
II Über die zweckdienliche, bauliche Anordnung der Privatgebäude und ihre der natürlichen Lage des Bauplatzes angemessene Beschaffenheit . . .	301
III Über den Ausbau der Höfe und Atrien, deren seitliche Gemächer, den Bildersaal, die Säulenhallen, Speisezimmer, Salons, Sprechsäle, Bildergalerien nebst den kyzikenischen Sälen der Griechen . . . . .	304
IV Nach welcher Himmelsgegend die einzelnen Wohnräume zu richten sind.	313
V Von den abgesonderten Wohnräumen der Privatgebäude und den den einzelnen Ständen zukommenden Wohnverhältnissen . . . . .	315
VI Über die bei Errichtung der landwirtschaftlichen Gebäude zu beobachtenden Regeln . . . . .	318
VII Über die Wohngebäude der Griechen mit Berücksichtigung ihrer Plananlage und der besonderen Abteilungen der Wohnkomplexe . . . . .	322
VIII Über die Errichtung unterirdischer Werkanlagen, welche auf Grundpfeilern oder Mauern mit Stützpfeilern und Wölbungen emporgeführt werden	327

## SIEBENTES BUCH

Vorrede . . . . .	335
I Über den Estrich und seine Zubereitung . . . . .	345
II Über das Löschen des Kalkes zur Herstellung des Weißstuckes . . . . .	350
III Über die Herstellung der künstlich gewölbten Decken, sowie Bereitung von Weißstuck und der übrigen Stuckarbeit . . . . .	352
IV Über den Verputz an feuchten Mauern, die dekorative Ausstattung der Wintergemächer sowie Bereitung des Estrichs nach griechischer Manier . . . . .	359
V Über die Herstellung der Wandmalerei und ihre späteren stilistischen Abwege . . . . .	362
VI Über die Verarbeitung des Marmors zum Zwecke der Stuckmalerei . . . . .	368
VII Von den natürlichen Farben und ihrer Fundorte . . . . .	370
VIII Von dem Zinnober nebst Quecksilber und dessen Gewinnung . . . . .	372
IX Von der Zubereitung des Zinnobers, die Fundorte des Berggrün, Arminischblau und Indigo . . . . .	374
X Über künstlich hergestellte Farben . . . . .	378
XI Über Dunkelblau und den künstlichen Zinnober . . . . .	380
XII Anfertigung des Bleiweiß, Kupfergrün, nebst künstlichem Sandorak . . . . .	382
XIII Über Wesen und Gewinnung des Purpur . . . . .	383
XIV Über die Farbstoffe, welche den Purpur, den attischen Ocker, das Berggrün und den Indigo künstlich ersetzen . . . . .	385

## ACHTES BUCH

Vorrede . . . . .	389
I Über Auffindung der Wasserquellen . . . . .	393
II Über das Regen- und Quellwasser, sowie Entstehung der Flüsse . . . . .	398
III Von den heißen Quellen und der besonderen Beschaffenheit des Wassers in den verschiedenen Bächen, Flüssen und Seen . . . . .	402
IV Über die Prüfung der Güte des Wassers . . . . .	417
V Über die Nivellierung der Wasserleitungen und die hierzu erforderlichen Werkzeuge . . . . .	418
VI Über Wasserleitung, das Graben von Brunnen und Anlegung der unterirdischen Wasserbehälter . . . . .	421

## NEUNTES BUCH

Vorrede . . . . .	443
I Von dem Gürtel der zwölf Sternbilder und den in entgegengesetzter Bahn kreisenden Planeten . . . . .	451
II Von dem Wachsen und Abnehmen des Mondlichtes . . . . .	459
III Auf welche Weise die Sonne bei ihrem Kreislauf durch die Sternbilder die Zeitdauer der Tageslänge sowie ihrer Stundenteilung verlängert und verkürzt . . . . .	462
IV Über die Sterngruppen zur Rechten des Sonnenaufganges innerhalb des Gürtels der nördlichen Sternbilder und dem großen Bären . . . . .	465
V Über die Gestirne zur Linken der aufgehenden Sonne zwischen dem Gürtel der südlichen Sternbilder und der Mittagsgegend . . . . .	469

VI	Über die Anwendung der Sternkunde zur Weissagung nach der Geburt und ihre Übertragung auf Vorherbestimmung der Witterung . . . . .	472
VII	Unterweisung zur Entwicklung der Analemmen . . . . .	474
VIII	Über die Erfindung und Herstellung verschiedener Uhrgattungen, so der Wasseruhren, jener für die Winterzeit bestimmten nebst Angabe der Art wie solche den Lauf der Gestirne und Wechsel der Tage wie Stunden anzeigen. . . . .	479

## ZEHNTES BUCH

Vorrede . . . . .	491
I Über das Wesen der Mechanik . . . . .	495
II Über die Hebemaschinen. . . . .	499
III Die Grade und Kreislinie als Grundelemente der mechanischen Bewegung	509
IV Die zum Wassers schöpfen dienenden Maschinen. . . . .	515
V Über die Flußschöpfräder und die Wassermühlen . . . . .	518
VI Über die Wasserschncke oder Wasserschraube . . . . .	520
VII Über die ktesibische Luftdruckpumpe, welche den Wasserstrahl in die Höhe spritzt . . . . .	523
VIII Über den Bau der Wasserorgeln . . . . .	526
IX Wegmesser zu Wagen und zu Schiff . . . . .	530
X Über die Anfertigung der als Wurfgeschütze dienenden Katapulte und Skorpionen. . . . .	535
XI Über die Herrichtung der Balisten . . . . .	543
XII Über die Art der Bespannung der Geschütze in größerem Maßstabe. . .	549
XIII Über die zur Belagerung verwendeten Maschinen. . . . .	552
XIV Über die zur Ausfüllung von Festungsgräben bestimmte Schildkröte. . .	560
XV Weitere als Schirmdächer verwandte Schildkrötenmaschinen. . . . .	565
XVI Über die Form der Verteidigung . . . . .	574
Die Vitruvliteratur . . . . .	581
Handschriften . . . . .	582
Druckausgaben . . . . .	586
Übersetzungen . . . . .	591

## TAFELTEIL