

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| Einleitung | 1 |
| 1. Forschungsbericht | 3 |
| 2. Der Mönch von Salzburg | 9 |
| Die Namen- und Personenfrage | 9 |
| Der Kreis um den Mönch von Salzburg und Erzbischof Pilgrim | 14 |
| 3. Die geistlichen Lieder | 26 |
| Die Zählung | 26 |
| Die geistlichen Lieder | 27 |
| Die Liederreihung | 29 |
| Konkordanzen | 30 |
| Alphabetisches Liederverzeichnis | 32 |
| 4. Die Überlieferung | 34 |
| Vorbemerkung | 34 |
| Die Handschriften mit festen Siglen (Nr. 1—27) | 35 |
| Die Handschriften ohne feste Siglen (Nr. 28—83) | 73 |
| Die verschollenen Handschriften | 89 |
| Die vernichteten Handschriften, die textkritisch wertlosen Handschriften | 90 |
| Zusammenfassung | 92 |
| Liste der Handschriften | 96 |
| 5. Die Einrichtung der Ausgabe | 100 |
| 6. Bibliographie | 104 |
| Die Lieder | 111 |
| Anhang | 369 |
| Wörterverzeichnis | 371 |