

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis ix

Vorwort xiii

ELKE HENTSCHEL

1 Können Wörter müde machen?
Semantik I

THEO HARDEN

2 Wo sind die Wörter im Kopf und wie greift man auf sie zu?
Mentales Lexikon 15

ELKE HENTSCHEL

3 Gibt es Sprachen ohne Grammatik?
Syntax 29

ELKE HENTSCHEL

4 Mein Reiseziel: Ein Land ohne unregelmäßige Verben
Morphologie: Verben 43

ELKE HENTSCHEL

5 Wieso heißt es *der Tisch*, aber *die Lampe* und *das Klavier* – und wozu ist das gut?
Morphologie: Genus und Numerus 59

ELKE HENTSCHEL

6 Wer? Was? Wem?
Morphologie: Kasus 77

ELKE HENTSCHEL

- 7 Was es mit den Lauten auf sich hat
 Phonetik und Phonologie 87

THEO HARDEN

- 8 Sprachwissenschaft: Was ist das eigentlich?
 Wissenschaftsgeschichte 103

THEO HARDEN

- 9 Was ist Deutsch eigentlich für eine Sprache?
 Sprachgeschichte 115

THEO HARDEN UND ELKE HENTSCHEL

- 10 Das ist doch keine Sprache, das ist eine Halskrankheit
 Dialektologie 131

THEO HARDEN

- 11 Wer so schlampig spricht, kann bestimmt auch
 nicht richtig denken
 Soziolinguistik 143

ELKE HENTSCHEL

- 12 Wie lernt man eigentlich sprechen?
 Erstspracherwerb 155

THEO HARDEN

- 13 Warum ist Fremdsprachenlernen so anstrengend?
 Fremdspracherwerb 167

THEO HARDEN

- 14 Meine Nachbarin ist nicht im Gefängnis
 Pragmatik 179

ELKE HENTSCHEL**15 Und wie schreibt man das alles?****Schriftsysteme****197****THEO HARDEN****16 Ein PS für die Fans formaler Systeme****Syntaxmodelle****213****Register****233**