

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	ix
-----------------------	----

Vorwort	xiii
---------	------

ELKE HENTSCHEL

1 Können Wörter müde machen? Semantik	I
--	---

THEO HARDEN

2 Wo sind die Wörter im Kopf und wie greift man auf sie zu? Mentales Lexikon	15
---	----

ELKE HENTSCHEL

3 Gibt es Sprachen ohne Grammatik? Syntax	29
--	----

ELKE HENTSCHEL

4 Mein Reiseziel: Ein Land ohne unregelmäßige Verben Morphologie: Verben	43
---	----

ELKE HENTSCHEL

5 Wieso heißt es <u>der</u> Tisch, aber <u>die</u> Lampe und <u>das</u> Klavier – und wozu ist das gut? Morphologie: Genus und Numerus	59
--	----

ELKE HENTSCHEL

6 Wer? Was? Wem? Morphologie: Kasus	77
--	----

ELKE HENTSCHEL

- 7 Was es mit den Lauten auf sich hat
Phonetik und Phonologie 87

THEO HARDEN

- 8 Sprachwissenschaft: Was ist das eigentlich?
Wissenschaftsgeschichte 103

THEO HARDEN

- 9 Was ist Deutsch eigentlich für eine Sprache?
Sprachgeschichte 115

THEO HARDEN UND ELKE HENTSCHEL

- 10 Das ist doch keine Sprache, das ist eine Halskrankheit
Dialektologie 131

THEO HARDEN

- 11 Wer so schlampig spricht, kann bestimmt auch
nicht richtig denken
Soziolinguistik 143

ELKE HENTSCHEL

- 12 Wie lernt man eigentlich sprechen?
Erstspracherwerb 155

THEO HARDEN

- 13 Warum ist Fremdsprachenlernen so anstrengend?
Fremdspracherwerb 167

THEO HARDEN

- 14 Meine Nachbarin ist nicht im Gefängnis
Pragmatik 179

ELKE HENTSCHEL

- 15 Und wie schreibt man das alles?
Schriftsysteme 197

THEO HARDEN

- 16 Ein PS für die Fans formaler Systeme
Syntaxmodelle 213

- Register 233