

Inhaltsverzeichnis

11 Pikturale Horizonte der Gemeinschaftsproduktion.

Zur Einleitung

I Bild-Gemeinschaften

Beate Fricke

43 Absenz und Präsenz oder die Spur der Ameisen bei Joan Rosató. Überlegungen zum Beitrag von Paulus zur Genese christlicher Bildkultur

Tobias Frese

79 Vision, Bild und Affekt. Die christliche Liturgie als *mysterium tremendum* und *sacramentum pietatis*

Claudia Blümle

109 Gemeinschaft in und vor dem Bild

II Einheit und Entgrenzung

Catharina Kahane

**141 Der Fall Babel. Volksbildung in Pieter Bruegels
d. Ä. *Turmbau?***

Michael Dominik Hagel

**169 An Easy View. Die Fiktion der Repräsentation auf der
Insel Felsenburg**

III Aporien der Repräsentation

Eva Kernbauer

- 205 **Die Repräsentation der Menge. Jacques-Louis Davids *Schwur im Ballhaus***

Eva Horn

- 237 **Der nackte Leib des Volkes. Volkskörper, Gesetz und Leben in Georg Büchners *Danton's Tod***

Ralph Ubl

- 273 **Eugène Delacroix. Von der *Freiheit* zur ästhetischen Gemeinschaft**

IV Entwerkte Gemeinschaften

Emmanuel Alloa

315 Ohne Leitbild. Die Utopie einer Gemeinschaft der Schreibenden bei Novalis, Benjamin und Blanchot

Johan Frederik Hartle

345 Bilder des Roten Wien. Zur prekären Sichtbarkeit des fehlenden Volks

Oliver Marchart & Marion Hamm

377 Prekäre Bilder – Bilder des Prekären. Anmerkungen zur Bildproduktion post-identitärer sozialer Bewegungen

V Politik der Sichtbarkeit

Wolfgang Brückle

403 Kollektivdarstellung in der Gegenwartskunst. Mitwirkung, Teilhabe, Gemeinschaft

Jacques Rancière

441 Anmerkungen zum photographischen Bild

Sulgi Lie

467 Ich, Du und der Andere. Dividuelle Vergemeinschaftung in den Hollywood-Komödien der Gebrüder Farrelly

Matthias Flatscher

493 »And there is nihil nuder under the clothing moon«. Rekonzeptionen von »Bild« und »Gemeinschaft« nach Jacques Derrida

521 Autorinnen und Autoren