

INHALT

Teil 1

Vorwort von Wolfgang Huschner	7
Einleitung	11
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	11
2. Geschichte der Stadt Meißen im Spiegel der Inschriften	13
2.1 Von den Anfängen bis zur Reformation	13
2.2 Von der Einführung der Reformation bis 1650	17
3. Inschriftenstandorte	20
3.1 Dom	21
3.2 St. Afra: Kirche und Augustiner-Chorherrenstift, später kurfürstliche Landesschule ..	26
3.3 Frauenkirche	28
3.4 Franziskanerkloster, Stadtschule, Stadtmuseum	31
3.5 Alter Stadtfriedhof an der Triebisch und Friedhofskapelle, zuletzt Johannesfriedhof und -kirche	33
3.6 Nikolaikirche und Martinskirche	36
3.7 Exkurs: Der jüdische Friedhof auf dem Jüdenberg	37
4. Die Kopialüberlieferung der Inschriften	38
4.1 Die Kopialüberlieferung des 16. Jahrhunderts	38
4.2 Die Kopialüberlieferung des 17. Jahrhunderts	40
4.3 Die Kopialüberlieferung des 18. Jahrhunderts	42
4.4 Die Kopialüberlieferung seit dem 19. Jahrhundert	50
5. Inschriften und Inschriftenträger	53
5.1 Inschriften des Totengedenkens	53
5.1.1 Überlieferungssituation und äußere Gestalt der Gedächtnismale	53
5.1.2 Inhalte, Form und Sprache der Prosatexte	57
5.1.3 Die lateinischen Grabepigramme	61
5.2 Inschriften an und in Bauwerken sowie auf Mobiliar	63
5.3 Inschriften an und auf Bildwerken	66
5.4 Inschriften auf Goldschmiedearbeiten und anderen Metallgeräten	68
5.5 Inschriften auf Glocken	69
5.6 Ritz- und Rötelschriften	70
6. Die Schriftformen	70
6.1 Romanische und Gotische Majuskel	70
6.2 Gotische Minuskel	73
6.3 Frühhumanistische Kapitalis	80
6.4 Kapitalis	81
6.5 Fraktur und Humanistische Minuskel	86
6.6 Kursive Schriften	88
Abkürzungen	89
Quellen und Literatur	91
Ungedruckte Quellen	91
Gedruckte Quellen und Literatur	95
Online-Ressourcen	162
Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	163

Register	91
1. Standorte	169
2. Personen- und Ortsnamen	223
2a. Personennamen	171
2b. Künstler, Meister, Werkstätten	187
2c. Ortsnamen	188
3. Wappen und Marken	223
3a. Wappen- und Markenträger	191
3b. Wappenbeschreibungen	193
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften, Attribute	198
5. Initien	205
6. Formeln und besondere Wendungen	208
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	223
7a. Texttypen- und Inschriftenarten	215
7b. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur	218
8. Inschriftenträger	223
8a. Inschriftenträger	219
8b. Material des Inschriftenträgers	221
9. Schrift	223
9a. Schriftarten	222
9b. Ausführung	223
10. Sachregister	223
10a. Allgemeines	223
10b. Heilige, biblische und mythologische Gestaltung in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonografie	231
10c. Initialen und Monogramme	234
10d. Versformen	234
Hausmarken und Meisterzeichen	235
Inschriftenstandorte in Dom und Stadt	238
Bildtafeln	247

Teil 2

Die Inschriften	255
-----------------------	-----