

INHALT

| | |
|-----|---|
| | STEPHAN KOJA |
| 6 | Vorwort |
| | IRIS YVONNE WAGNER |
| 9 | Marietta Robusti. La Tintoretta |
| | AOIFE BRADY |
| 25 | Lavinia Fontana. Regelbrecherin und Wegbereiterin |
| | STEFFI BODECHTEL |
| 43 | Die Heilige Familie von Lavinia Fontana. Aspekte zur Darstellung, Maltechnik und Restaurierung |
| | LARISSA MOHR |
| 59 | »Diana Mantuana Incidit«. Die Kupferstecherin Diana Scultori |
| | ANDREAS PLACKINGER |
| 77 | »Weibliche Antike« als künstlerische Strategie bei Angelika Kauffmann |
| | ANNA SEXTON |
| 99 | Pastellmalerei in Dresden. Von Rosalba Carriera bis Theresa Concordia Mengs |
| 107 | KATALOG |
| 132 | Grafik und Zeichnungen |
| 135 | Objekte |
| 136 | Literatur |
| 144 | Impressum Bildnachweis |