

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>13</b>
<b>1 Die Entdeckung des Faschismus: Der Blick von außen, 1922-1930</b>	<b>47</b>
Krise und Erneuerung: Eine Gesellschaft im Umbruch	<b>49</b>
Freiheit und Staat: Alternativen politischer Herrschaft	<b>57</b>
Stabilität und Freiheit: Die Ambivalenzen des konservativen Liberalismus	<b>62</b>
Kampf um bürgerliche und nationale Rechte: Der Wafd zwischen Nationalismus und Demokratie	<b>68</b>
<b>2 Ablehnung und Faszination: Faschismus und Nationalsozialismus im Spiegel der öffentlichen Meinung in der Ära Isma‘il Sidqis, 1930-1934</b>	<b>81</b>
Das politische Establishment und die junge Effendiyya: Reaktionen auf die politische und wirtschaftliche Krise	<b>82</b>
Sympathie und Faszination: Faschismus und Nationalsozialismus als gesellschaftliche Alternativen	<b>105</b>
Verteidigung der Demokratie: Faschismus und Nationalsozialismus als Herausforderung für die moderne Gesellschaft	<b>140</b>

<b>3</b>	<b>Eine Gefahr für die politische Ordnung: Reaktionen auf Faschismus und Nationalsozialismus in Zeiten der Neuorientierung, 1935-1937</b>	<b>165</b>
	Widerstreit der Interessen: Die Wiederherstellung der demokratischen Ordnung	<b>165</b>
	Vorbehalte in den Tageszeitungen: Die Äthiopien- Krise und die Rassenlehre	<b>183</b>
	Spott und Grauen: Die Darstellung von Faschismus und Nationalsozialismus in Illustrierten	<b>203</b>
	Gegen Imperialismus und ›rassistischen Nationalismus‹: Die Reaktion der jungen Effendiyya	<b>215</b>
	Bewunderung des Nationalsozialismus, Ablehnung des faschistischen Imperialismus: Salama Musa und <i>al-Madjalla al-Djadida</i>	<b>231</b>
	Die Verteidigung der Demokratie: Politisch-kul- turelle Neuorientierung im Angesicht der Krise	<b>246</b>
<b>4</b>	<b>Jenseits der Eindeutigkeiten: Begegnungen mit Faschismus und Nationalsozialismus zwischen Krise und Aufbruch</b>	<b>281</b>
	<b>Quellen</b>	<b>299</b>
	<b>Index</b>	<b>313</b>