

Inhalt

Klaus Müller-Wille

Einleitung 7

Elisabeth Bronfen

**»Born slaves to their stories«. Über Versklavung und
Emanzipation in WESTWORLD 25**

Benno Wirz

***The maze*. Überlegungen zur Serialität von WESTWORLD 59**

Johannes Binotto

**Telefon, Grammofon, Player Piano. Zum Unbewussten
der Maschinen in WESTWORLD 91**

Vera Thomann

Animalische Animation. Tierfigurationen in WESTWORLD 121

Stella Castelli

**»Who in the world am I?« Das Enigma des Selbst
als *therapeutic narrative* in WESTWORLD 157**

Christina Wald

Männliche Mutterschaft in WESTWORLD und *The Tempest* 187

Désirée Wenger

**»The Hatter who says: ... « – *Alice in WESTWORLD*
Zitieren, Adaptieren und Nachleben von *Alice in Wonderland*
in der HBO-Serie 217**

Christine Lötscher

**»This world is a graveyard of stories«
Erzählkritik in WESTWORLD 247**

Die Autorinnen und Autoren 281