

Inhalt

Klaus Müller-Wille

Einleitung 7

Elisabeth Bronfen

»Born slaves to their stories«. Über Versklavung und
Emanzipation in WESTWORLD 25

Benno Wirz

The maze. Überlegungen zur Serialität von **WESTWORLD** 59

Johannes Binotto

**Telefon, Grammofon, Player Piano. Zum Unbewussten
der Maschinen in WESTWORLD** 91

Vera Thomann

Animalische Animation. Tierfiguren in WESTWORLD 121

Stella Castelli

»Who in the world am I?« Das Enigma des Selbst
als *therapeutic narrative* in **WESTWORLD** 157

Christina Wald

Männliche Mutterschaft in WESTWORLD und The Tempest 187

Désirée Wenger

»The Hatter who says: ... « – *Alice in WESTWORLD*
Zitieren, Adaptieren und Nachleben von *Alice in Wonderland*
in der HBO-Serie 217

Christine Lütscher

»This world is a graveyard of stories«
Erzählkritik in WESTWORLD 247

Die Autorinnen und Autoren 281