

Inhalt

- 7 Zur Einführung (Justina Schachenmann-Teichert)
- 15 Die Entwürfe Rudolf Steiners und deren Ausführungen durch Bertha Meyer-Jacobs und andere Goldschmiede
- 81 Entwürfe von Bertha Meyer-Jacobs mit Korrekturen von Rudolf Steiner
- 91 Arbeiten von Bertha Meyer-Jacobs nach eigenen Entwürfen
- 96 Über Edelsteine, mit Angaben Rudolf Steiners
- 103 Briefe (1915 bis 1927) im Zusammenhang mit der damaligen Kleinodienarbeit
- 117 Zum therapeutischen Emblem. Ergänzendes zum Emblem auf Seite 49.
(Gisbert Husemann)
- 119 Ankündigung der Rudolf Steiner-Schule für Eurythmie, für Sprachgestaltung und Kleinodienkunst, Hamburg 1927
- 121 Die Siegel der vier Mysteriendramen Rudolf Steiners mit den Ausführungen von Bertha Meyer-Jacobs
- 133 In Memoriam Bertha Meyer-Jacobs (Marie Steiner)
- 136 Kleinodienkunst nach Hinweisen und Entwürfen von Rudolf Steiner (Bertha Meyer-Jacobs)
- 167 Die sieben Planetensiegel Rudolf Steiners (mit Erläuterungen von Justina Schachenmann-Teichert)
- 203 Chronologie der Entwürfe Rudolf Steiners
- 205 Namenregister mit biographischen Angaben
- 212 Literaturverzeichnis