

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Wahrnehmung und Aufmerksamkeit .....</b>	<b>9</b>
1.1 Wahrnehmung als Gegenstand der wissenschaftlichen Psychologie .....	9
1.2 Empfindung und Repräsentation – zwei Resultate der Wahrnehmung .....	12
1.3 Aufmerksamkeit als Selektivität der Wahrnehmung .....	16
1.4 Die historische Entwicklung der Wahrnehmungs- und Aufmerksamkeitsforschung .....	19
<b>2 Von der Bewusstseinspsychologie zu den     Kognitions-Neurowissenschaften .....</b>	<b>27</b>
2.1 Bewusstseinspsychologie .....	27
2.2 Gestaltpsychologie .....	29
2.3 Gibsons ökologische Wahrnehmungstheorie .....	31
2.4 Kognitionspsychologie .....	34
2.5 Kognitionsneurowissenschaften .....	36
2.6 Evolutionspsychologische Ansätze .....	37
<b>3 Die Sinne und die Sinnessysteme .....</b>	<b>39</b>
3.1 Sinne und Sinnessysteme .....	39
3.2 Die Standarddefinition der Sinne .....	40
3.3 Erste Begriffe der Sinnesphysiologie .....	42
<b>4 Methoden der Wahrnehmungs- und     Aufmerksamkeitsforschung .....</b>	<b>47</b>
4.1 Das Experiment .....	47
4.2 Introspektion .....	49
4.3 Hirnphysiologische Methoden .....	49
4.4 Mathematisch-statistische Verfahren der Psychophysik .....	54
4.5 Verhalten und Verhaltensbeobachtung .....	55
4.6 Modellierung .....	62

<b>5 Konzepte und Paradigmen der Aufmerksamkeit .....</b>	<b>67</b>
5.1 Doppelaufgaben und Interferenz .....	67
5.2 Broadbents Filtermodell der selektiven Aufmerksamkeit .....	69
5.3 Automatische und kontrollierte Verarbeitung .....	71
<b>6 Visuelle Wahrnehmung: Farbe und Kontrast .....</b>	<b>77</b>
6.1 Der Aufbau der Retina .....	77
6.2 Retinale Farbverarbeitung: Zapfentypen und retinale Gegenfarbzellen .....	81
6.3 Kontrastextraktion durch die Retina .....	84
6.4 Die retino-geniculatae Projektion und der Nucleus geniculatum laterale .....	86
6.5 Visuelle Verarbeitung im Cortex .....	88
<b>7 Visuelle Wahrnehmung: ein sensumotorischer Prozess .....</b>	<b>91</b>
7.1 Augenbewegungen und Sehen .....	91
7.2 Retinale Ganglienzellen und unwillkürliche Aufmerksamkeit .....	93
7.3 Die Colliculi superiores .....	95
7.4 Modelle unbewussten Sehens .....	97
<b>8 Visuelle Wahrnehmung: Objekte, Gesichter und Szenen .....</b>	<b>103</b>
8.1 Objekterkennung .....	103
8.2 Gesichtserkennung .....	112
8.3 Szenenwahrnehmung .....	115
<b>9 Auditive Wahrnehmung .....</b>	<b>119</b>
9.1 Psychoakustik .....	120
9.2 Auditives System .....	123
9.3 Auditiver Sinn und Gedächtnis .....	127
9.4 Physiologische Korrelate – Mismatch Negativity .....	131
<b>10 Multimodale Wahrnehmung .....</b>	<b>135</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>141</b>
<b>Glossar .....</b>	<b>147</b>