
1 Bilder auf den Rechner bringen

Gimp installieren	12
Die Fotos sind im Kasten	14
Gimp starten	16
Bilder laden	18
Erweiterte Importmöglichkeiten	22
Bildverwaltung	24

2 Gimp kennen lernen

Die Gimp-Arbeitsoberfläche	28
Die Menü-Funktionen	30
Der Werkzeugkasten	34
Den Werkzeugkasten anpassen	36
Die andockbaren Dialoge	38
Einige nützliche andockbare Dialoge	40
Zusätzliche Optionen der Dialoge	42
Das Bildfenster	44
Erweiterte Funktionen im Bildfenster	46
Ansichtsoptionen	48

3 Schnelle Korrekturen

Bilder öffnen und beurteilen	52
Erste Bildkorrekturen	54
Die Farben optimieren	56
Die Farbsättigung verbessern	58
Bilder freistellen	60
Die Bildgröße anpassen	62
Die Bildschärfe verbessern	64
Das Ergebnis speichern	66

Inhaltsverzeichnis

4 Komplexe Korrekturen

Bilder gekonnt zuschneiden.....	70
Die Leinwandgröße verändern	72
Die Perspektive bearbeiten	74
Bilder gerade rücken	76
Mit Kurven Bilder optimieren	78
Noch mehr Kurven-Korrekturen	80
Hochwertiges Scharfzeichnen	82
Moirés entfernen	86
Bildpartien ausbessern.....	90
Das Heilen-Werkzeug einsetzen	92
Perspektivisch klonen	94
Bildrauschen reduzieren.....	96

5 Bildteile auswählen

Einen rechteckigen Bereich auswählen	100
Einen Effektfilter anwenden.....	102
Eine freie Auswahlform.....	104
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich.....	106
Bildteile verändern.....	108
Auswahlbereiche speichern und anwenden	110
Den Zauberstab einsetzen.....	112
Hintergründe austauschen	114
Die Magnetische Schere	116
Den Vordergrund freistellen.....	118
Einen Auswahlbereich „ermalen“	120
Weitere Auswahloptionen	122

Der Umgang mit Ebenen.....	126
Mit mehreren Ebenen arbeiten.....	128
Bilder zusammensetzen	130
Die Gimp-Ablage nutzen	132
Ebenen transformieren.....	134
Alphakanäle einsetzen	136
Ebenenmasken einsetzen	138
Eine Kollage mit Ebenen erstellen.....	140

7 Effektivll arbeiten

Der Out-of-Bounds-Effekt	146
Einen Schlagschatten anbringen	150
Ein weicher Rand	152
Schöne Umrandungen.....	154
Einen Filmstreifen erstellen.....	156
Ein doppelter Rand	158
Alte Fotos simulieren.....	160
Einfache Schwarz-Weiß-Bilder	162
Aufwendigere Schwarz-Weiß-Umwandlungen	164
Die c2g-Operation.....	166
Farbtupfer erhalten	168
High-key-Bilder	170

8 Filtereffekte anwenden

Mit Effektfilttern arbeiten	174
Bilder weichzeichnen oder schärfen.....	178
Bilder verzerren.....	180
Weitere Verzerren-Filter.....	182
Lichter-Effekte.....	184
Rauschen einfügen	186
Kanten betonen	188
Allgemeine Filter	190
Bilder „malen“	192
Noch mehr Gemälde.....	194
Die Abbilden-Filter	196
Weitere Abbilden-Filter	198
Render-Filter	200
Muster erzeugen.....	202
Aufwendige Muster	204
Animation-Filter einsetzen.....	206

9 Rund um Texte

Textattribute einstellen	212
Texte eingeben und ausrichten	214
Einfache Effekte anwenden	216
Textoptionen.....	218
Aufwendige Texteffekte.....	220
Dateien neu erstellen.....	224
Texte mit Bildfüllung	226
Texte mit Pfaden verformen.....	230
Pfade verändern.....	232

10 Präsentation der Ergebnisse

Bilder drucken	236
Bilder für das Internet vorbereiten	238
Wasserzeichen einfügen	240
Eine Diaschau mit XnView.....	242

11 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

Arbeitsschritte zurücknehmen.....	248
UFRaw installieren	250
RAW-Bilder in Gimp laden	252
Voreinstellungen anpassen.....	254
Tastenkombinationen zuweisen.....	256
Skript-Fu installieren	258
FX-Foundry installieren und anwenden	262
Zusätzliche Pinsel installieren.....	264

Lexikon
