

Inhalt

Zur Einführung: Vierzehn Jahre Exil in den USA 11

Annäherungen an Amerika

Der lange Weg nach Westen 29

Vorteil T. S. Eliot 29 – »Do you speak English?« 33 – »Schönster Menschentyp« und »Kindervolk« 37 – Bruder Whitman 41 – Joseph Conrad und der »virile Humor« 47 – New York City 53 – »So denn also amerikanische Bürger« 59

Thomas Mann, Präsident Roosevelt und die Politik

der Vereinigten Staaten 67

Der Gesegnete 67 – Hendrik Willem Van Loon 76 – Washington, D.C. 82 – »Rollstuhl-Cäsar« 89 – Auftakt zum Untergang 95 – Der »schwindelnde Gipfel« 108 – Enemy aliens 116 – Die »Judengreuel« 122 – Henry Morgenthau und sein Deutschlandplan 130 – Ein amerikanisches Heldenleben 141 – *Joseph, der Ernährer* 149

Die Meyer 157

Schwierige Annäherung 157 – Joseph in Wyoming 163 – Hunger nach geistiger Nahrung 172 – Eine »andere Form des Ehrgeizes« 179 – Ring und Kette 190 – Die Unsichtbare: Frau von Tolna 198 – Die Entschlossene: Thamar 206

Inhalt

Amerika – »die große Verführung«

Unterwegs in Amerika: From Sea to Shining Sea 219

Vom amerikanischen Vortragswesen 219 – Der Pullman als zweites Zuhause 225 – Tulsa (Oklahoma) 229 – Amherst (Massachusetts) 233 – The Library of Congress 237 – Die Vortragstournee 1938 241 – Die Vortragsreisen 1939, 1940, 1941 und 1943 248

Der Zauberer im Talar: Thomas Mann und die amerikanischen Universitäten 267

Princeton (New Jersey) 267 – Beinahe Boston 274 – Lecturer in the Humanities: 1938/39 278 – Lecturer in the Humanities: 1939/40 282 – Die amerikanische Germanistik und Thomas Mann 289 – »Honorary degrees«: Columbia 296 – Harvard 301 – Yale 308

Die literarische Szene: Goethe in Hollywood? 318

Anpassung und Nichtanpassung: Deutsche und Russen 318 – Durch die Brille des *New Yorker* 322 – Zeitgenössische amerikanische Autoren 328 – Junge Gelehrte und Bewunderinnen 335 – Heimliche Ergriffenheit: Gore Vidal 344

Hollywood und das »Movie-Gesindel« 349

In der Stadt der Engel: Abgeholt von Lubitsch 349 – Thomas Mann und Marlene Dietrich: eine Nicht-Begegnung 359 – Der Kinogänger oder die »Gabe des Schauens« 363 – »Wer auf den Film baut, baut auf Satans Erbarmen« 370

Unamerikanische Umrübe 376

Die »Hollywood Ten« im Visier des HUAC 376 – Ein »Communist Dupe« im Visier des FBI 387 – Der Fall Joseph Mischel 396 – Ein scheußliches Dokument 399 – Die Tillinger-Kampagne 401 – Ohne sichtbare Folgen? 409

Die »heimatliche Ferne«

Der Vansittartismus 415

Vansittart und die Deutschen 415 – Die Gesellschaft zur Verhinderung des Dritten Weltkriegs 424 – Ein Deutschland-Manifest und seine Vereitelung 427 – Das Wotanskind und der Vansittartismus 433 – Willy Brandt und der Vansittartismus 439

Der lange Weg nach Kaisersaschern 443

Doktor Faustus: ein Roman des Exils 443 – Erich Kahler: Judentum und Deutschtum 447 – Erich Kahler: Der deutsche Charakter 452 – Robert Louis Stevenson: Jekyll und Hyde 459 – Sebastian Haffner: *Germany: Jekyll and Hyde* 464 – »Ehre und Mitgefühl auch dem deutschen Volk« 470

**Der Exilant und die zweite Geschichte
des Nationalsozialismus 479**

Vergangenheitspolitik und Kollektivschuldthese 479 – Die Mutter aller Deutschlanddebatten 484 – Thomas Mann, der Amerikaner 491 – Thomas Mann und die politische Kultur Nachkriegsdeutschlands 495

Nachbemerkung 503

Anmerkungen 505

Quellennachweise 548

Bildnachweise 550

Siglen 551

Anhang

Korrespondenz Willem Hendrik Van Loons mit Eleanor Roosevelt 553

Register der erwähnten Werke Thomas Manns 555

**Register der erwähnten Namen, Personen, fremden Werke und
Institutionen 562**