

## Inhalt

Zur Einführung: Vierzehn Jahre Exil in den USA 11

### Annäherungen an Amerika

Der lange Weg nach Westen 29

Vorteil T. S. Eliot 29 – »Do you speak English?« 33 – »Schönster Menschentyp« und »Kindervolk« 37 – Bruder Whitman 41 – Joseph Conrad und der »virile Humor« 47 – New York City 53 – »So denn also amerikanische Bürger« 59

Thomas Mann, Präsident Roosevelt und die Politik  
der Vereinigten Staaten 67

Der Gesegnete 67 – Hendrik Willem Van Loon 76 – Washington, D.C. 82 – »Rollstuhl-Cäsar« 89 – Auftakt zum Untergang 95 – Der »schwindelnde Gipfel« 108 – Enemy aliens 116 – Die »Judengreuel« 122 – Henry Morgenthau und sein Deutschlandplan 130 – Ein amerikanisches Heldenleben 141 – *Joseph, der Ernährer* 149

Die Meyer 157

Schwierige Annäherung 157 – Joseph in Wyoming 163 – Hunger nach geistiger Nahrung 172 – Eine »andere Form des Ehrgeizes« 179 – Ring und Kette 190 – Die Unsichtbare: Frau von Tolna 198 – Die Entschlossene: Thamar 206

## **Amerika – »die große Verführung«**

### **Unterwegs in Amerika: From Sea to Shining Sea 219**

Vom amerikanischen Vortragswesen 219 – Der Pullman als zweites Zuhause 225 – Tulsa (Oklahoma) 229 – Amherst (Massachusetts) 233 – The Library of Congress 237 – Die Vortragstournee 1938 241 – Die Vortragsreisen 1939, 1940, 1941 und 1943 248

### **Der Zauberer im Talar: Thomas Mann und die amerikanischen Universitäten 267**

Princeton (New Jersey) 267 – Beinahe Boston 274 – Lecturer in the Humanities: 1938/39 278 – Lecturer in the Humanities: 1939/40 282 – Die amerikanische Germanistik und Thomas Mann 289 – »Honorary degrees«: Columbia 296 – Harvard 301 – Yale 308

### **Die literarische Szene: Goethe in Hollywood? 318**

Anpassung und Nichtanpassung: Deutsche und Russen 318 – Durch die Brille des *New Yorker* 322 – Zeitgenössische amerikanische Autoren 328 – Junge Gelehrte und Bewunderinnen 335 – Heimliche Ergriffenheit: Gore Vidal 344

### **Hollywood und das »Movie-Gesindel« 349**

In der Stadt der Engel: Abgeholt von Lubitsch 349 – Thomas Mann und Marlene Dietrich: eine Nicht-Begegnung 359 – Der Kinogänger oder die »Gabe des Schauens« 363 – »Wer auf den Film baut, baut auf Satans Erbarmen« 370

### **Unamerikanische Umtriebe 376**

Die »Hollywood Ten« im Visier des HUAC 376 – Ein »Communist Dupe« im Visier des FBI 387 – Der Fall Joseph Mischel 396 – Ein scheußliches Dokument 399 – Die Tillinger-Kampagne 401 – Ohne sichtbare Folgen? 409

## Die »heimatliche Ferne«

### Der Vansittartismus 415

Vansittart und die Deutschen 415 – Die Gesellschaft zur Verhinderung des Dritten Weltkriegs 424 – Ein Deutschland-Manifest und seine Vereitelung 427 – Das Wotanskind und der Vansittartismus 433 – Willy Brandt und der Vansittartismus 439

### Der lange Weg nach Kaisersaschern 443

*Doktor Faustus*: ein Roman des Exils 443 – Erich Kahler: Judentum und Deutschtum 447 – Erich Kahler: Der deutsche Charakter 452 – Robert Louis Stevenson: Jekyll und Hyde 459 – Sebastian Haffner: *Germany: Jekyll and Hyde* 464 – »Ehre und Mitgefühl auch dem deutschen Volk« 470

### Der Exilant und die zweite Geschichte des Nationalsozialismus 479

Vergangenheitspolitik und Kollektivschuldthese 479 – Die Mutter aller Deutschlanddebatten 484 – Thomas Mann, der Amerikaner 491 – Thomas Mann und die politische Kultur Nachkriegsdeutschlands 495

### Nachbemerkung 503

### Anmerkungen 505

### Quellennachweise 548

### Bildnachweise 550

### Siglen 551

### Anhang

Korrespondenz Willem Hendrik Van Loons mit Eleanor Roosevelt 553

### Register der erwähnten Werke Thomas Manns 555

Register der erwähnten Namen, Personen, fremden Werke und Institutionen 562