

Inhaltsverzeichnis

1 Gestaltung	9
1.1 Wahrnehmung	9
1.2 Format und Proportionen	11
1.3 Layout	16
1.4 Typografie	20
1.5 Bildgestaltung	39
1.6 Screendesign	46
2 Physikalische Grundlagen	57
2.1 Optik	57
2.2 Farbtheorie	64
2.3 Akustik und Sound	68
3 Informationstechnologie	79
3.1 Informatik – Hard- und Softwaretechnik	79
3.2 Drucker	91
3.3 Netzwerktechnik	93
3.4 Monitor	100
3.5 Dateiformate	111
4 Medienkonzeption	129
4.1 Briefing	129
4.2 Kalkulation	131
4.3 Struktur + Planung MM	143
4.4 Abwicklung + AV Druckauftrag	153
4.5 CIP + Jobticket – vernetzte Druckerei	159
5 Medienproduktion – allgemein	167
5.1 Farbtechnologie	167
5.1.1 Farbauswahlssysteme	171
5.1.2 Farbmaßsysteme	174
5.1.3 Farbmeterik	178
5.1.4 Color-Management	180
5.2 Bilddatenerfassung	185
5.2.1 Vorlagen	185
5.2.2 Scanner und Digitalkameras	188
5.3 Bildbearbeitung	194
5.3.1 Retusche und Composing	194
5.3.2 Format- und Maßstabsänderungen	199
5.3.3 Densitometrie	200
5.4 Schrifttechnologie	202

5.5 Database Publishing	206
5.6 Medienintegration	210
6 Medienproduktion – print	213
6.1 RIP und Belichtungstechnologie	213
6.1.1 Belichtung	213
6.1.2 Rasterung	216
6.1.3 Filmmaterial	218
6.1.4 Ausgabeberechnungen	219
6.2 Drucktechnik und Proof	222
6.2.1 Werkstoffe	222
6.2.2 Andruck/Proof	228
6.2.3 Druckverfahren	230
6.2.4 Druckkontrolle	238
6.3 Druckweiterverarbeitung	239
7 Medienproduktion – NonPrint	249
7.1 Internet	249
7.2 CD-ROM und DVD	258
7.3 Video	267
7.4 QTVR-Technologie	277
8 Kommunikation	279
8.1 DIN 16 511	279
8.2 Ablaufpläne beschreiben	283
8.3 Textzusammenfassung	285
8.4 Matrix-Erstellung	287
8.5 Englisch: Übersetzungen und Fragen	287
8.6 Präsentation	291
9 Medienrecht	297
10 Lösungswege	311
11 Prüfungsvorbereitung	329
11.1 Handlungskompetenz	329
11.2 Handlungsorientierung	330
11.3 Lernfelder	330
11.4 Prüfungsstruktur	331
11.4.1 Struktur der Zwischenprüfung: Mediengestalter/in für Digital- und Printmedien	331
11.4.2 Struktur der schriftlichen Abschlussprüfung: Medien- gestalter/in für Digital- und Printmedien – Teil B ...	332
11.4.3 Struktur der praktischen Abschlussprüfung: Medien- gestalter/in für Digital- und Printmedien – Teil A ...	333
11.5 Leitlinien zur Prüfungsvorbereitung	335
12 Sachwortverzeichnis	339