

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Karl Rahner, Theologie und die Künste. . . . .	10
<i>Gesa E. Thießen</i>	

## Theologie, Glaube und Kultur

1 Glaube und Kultur . . . . .	27
2 Zur Theologie des Buches . . . . .	36
3 Gottes Wort und der Menschen Bücher. . . . .	56
4 Zur Theologie des Symbols . . . . .	61
5 Vom Hören und Sehen. Eine theologische Überlegung. . . . .	108

## Literatur

6 Priester und Dichter. . . . .	125
7 Das Wort der Dichtung und der Christ . . . . .	153
8 Der Auftrag des Schriftstellers und das christliche Dasein . . .	168
9 Von der Größe und dem Elend des christlichen Schriftstellers	184

## Kunst

10 Die Kunst im Horizont von Theologie und Frömmigkeit. . . .	203
11 Zur Theologie der religiösen Bedeutung des Bildes . . . . .	213
12 Kirche bauen. Zum modernen Kirchenbau . . . . .	230

Musik

13 Wort und Musik im Raum der Kirche. Zur Innsbrucker  
Erstaufführung der »Messe« von Igor Stravinsky in der  
Jesuitenkirche am 18. Mai 1961 .....239

14 Wovon singen die Beatles? .....245

15 Ein kleines Lied .....248

Postludium

16 Gebet für geistig Schaffende .....253

Textquellen .....256

Autor und Herausgeberin .....261