

1 Einleitung	1
1.1 Thematische Einführung und Vorgehensweise	1
1.2 Klärung zentraler Begriffe	4
Literatur	7
2 Schreibpädagogische Praxis	9
2.1 Berufsfeld, Tätigkeitsprofile und Berufsrollenbezeichnungen	9
2.2 Herausforderungen und Belastungen in der Berufsrolle	13
2.3 Professionalisierung und Qualitätssicherung im Berufsfeld	17
2.4 Reflexion in der schreibpädagogischen Praxis	23
Literatur	27
3 Intervision	31
3.1 Supervision und Intervision	31
3.2 Coaching und Beratung	33
3.3 Intervision als Kollegiale Beratung	36
3.4 Rollen in der Intervision	37
3.5 Prozessmodell und Prinzipien der Intervision	39
3.6 Forschungsstand zur Intervision in der schreibpädagogischen Praxis	45
Literatur	48
4 Methoden für die Reflexion	51
4.1 Anforderungsprofil für Reflexionsmethoden	51
4.2 Methodenrepertoire für die Intervision	52
4.3 Methoden im Biografischen und Kreativen Schreiben	58
4.4 Adaption von Intervisionsmethoden für das Schreiben	63

Literatur	75
5 Entwicklung eines Schreibgruppenkonzepts für die Kollegiale	
Beratung	77
5.1 Konzeptionsverständnis und Planungsrahmen	77
5.2 Intervisionssetting und Intervisionsziele	78
5.3 Intervisionsgruppen und Intervisionsleitung	78
5.4 Intervisionsthemen und Intervisionsstrukturen bzw. -phasen	79
5.5 Schreibbasierte Reflexionsmethoden und Feedbackverfahren	81
5.6 Evaluation der Schreibwerkstatt zur Intervision	82
Literatur	84
6 Implementierung des Konzepts: Sechs initiale Schreibgruppensitzungen	85
6.1 SITZUNG 1 Dauer: ca. 150–180 min	86
6.2 SITZUNG 2 Dauer: ca. 150–180 min.	91
6.3 SITZUNG 3 Dauer: 150–180 min	98
6.4 SITZUNG 4 Dauer: 150–180 min	104
6.5 SITZUNG 5 Dauer: 150–180 min	109
6.6 SITZUNG 6 Dauer: 150–180 min	115
Literatur	120
7 Das Intervisionssetting für die schreibpädagogische Praxis: Zusammenfassung, Reflexion und Ausblick	121
Literatur	126
Anhang	127
Literatur	151