

INHALTSVERZEICHNIS

9 KAPITEL 1: MARKUS LÜPERTZ UND DIE KERAMIK

- Der Künstler Markus Lüpertz / The Artist Markus Lüpertz **von Chris Gerbing**
- Markus Lüpertz und die Keramik **von Chris Gerbing**
- Interview mit Dr. Frank Mentrup, Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe **von Chris Gerbing**
- Interview mit Dr. Alexander Pischon, Vorsitzender der Geschäftsführung der VBK **von Chris Gerbing**
- Methode Anton Goll oder eine Idee wird Wirklichkeit **von Armin Klein**

59 KAPITEL 2: DIE PRESSE – LOB UND KRITIK

- Genesis im Spiegel der Presse / Genesis in the Press **von Chris Gerbing**
- Genesis im Spiegel der Presse **von Chris Gerbing**
- Interview mit Matthias Kehle, Schriftsteller **von Chris Gerbing**
- Interview mit OMI Riesterer, Künstler **von Chris Gerbing**
- Interview mit Tom Høyem, Mitglied des Gemeinderats **von Chris Gerbing**

81 KAPITEL 3: EIN NEUES BAUWERK FÜR KARLSRUHE

- Kunst in der U-Bahn / Art in the Subway **von Chris Gerbing**
- Kunst in der U-Bahn **von Chris Gerbing**
- Interview mit Prof. Ludwig Wappner, Architekt **von Chris Gerbing**

109 KAPITEL 4: PRIVATE KUNSTFINANZIERUNG

- Bürgerschaftliches Engagement in Karlsruhe / Civic commitment in Karlsruhe **von Chris Gerbing**
- Kunstfinanzierung: Bürgerschaftliches Engagement in Karlsruhe **von Chris Gerbing**
- Sieben Jahre für sieben Tage **von Klaus Gaßner**
- Interview mit Prof. Dr. Uwe Spetzger, Direktor der Neurochirurgischen Klinik am Städtischen Klinikum Karlsruhe **von Chris Gerbing**

- Interview mit Anne Klausmann, Center Managerin Ettlinger Tor Karlsruhe
von Chris Gerbing
- Interview mit Dr. Albert Käuflein, Kulturbürgermeister der Stadt Karlsruhe
von Chris Gerbing

144 KAPITEL 5: DIE KUNSTWERKE

231 KAPITEL 6: DIE VÖLLIG PRIVATE FINANZIERUNG

- Genesis – Tage und Werke **von Markus Lüpertz**
- Dank an Spender und Sponsoren **von Anton Goll**
- Freunde und Förderer des Genesis Projekts
- Verzeichnis der Partnerinnen und Partner

245 KAPITEL 7: BILDER AUS DEM ENTSTEHUNGSPROZESS

268 BIBLIOGRAPHIE UND IMPRESSUM