

Inhalt

Vorwort.	7
„Cinema Paradiso“ – Das Kino, ein Ort voller Magie	9
„8 1/2“ – Aus Traumwelten geboren	17
„Wilde Erdbeeren“ – „Smultronstället“	25
„Fitzcarraldo“ oder: Ein Eroberer des Nutzlosen	35
„Don Juan DeMarco“ – Ein Spiel um Eros und Fantasie.	43
„Alexis Sorbas“ – Närrische Weisheit oder: „Lehre mich tanzen“ ..	49
„Il Postino – Der Postmann“ – oder: Die Liebe zur Poesie.	57
„Das Mädchen und der Künstler“ – Ein filmisches Stilleben	67
„Der Schmetterling“ – Ein Zauber der Begegnung und Verwandlung.	73
„Chocolat“ – Eine himmlische Verführung.	81
Lunana – Das Glück liegt im Himalaya.	89
„Ein perfekter Platz“ – Immer in der ersten Reihe?	97
„Man muss mich nicht lieben“ – Der Tango und die Kraft des Eros	103
„Die fabelhaften Baker Boys“	111
„Frantz“ – oder: Die Kraft der Lüge	117
„Green Book“ – Eine besondere Freundschaft	123
„Le Havre“	133
„Neruda“ – Ein changierendes Spiel zwischen Realität und Fiktion ...	141
„Rififi“ – Ein Klassiker des „Film noir“	149
„Immer Ärger mit Harry“ – oder: „Wohin mit der Leiche?“	155
„8 Frauen“ – oder: Auch Rosen haben schwarze Schatten.	161
„Im Oktober werden Wunder wahr“	169