

- 6 Rasmus Kleine
**RITA DE MUYNCKS AUSSTELLUNG „REFRAMING“
 IM KALLMANN-MUSEUM. EIN UNGEWOHNTER ZUGANG
 ZUR WAHRNEHMUNG VON KUNST**
- 14 Karin Sagner
WORUM ES GEHT
- 22 Karin Sagner im Gespräch mit Rita De Muynck
„REFRAMING“ ALS PROGRAMM
- 31 **TAG- & NACHTZEICHNUNGEN
 DAY & NIGHT DRAWINGS**
- 36 Karin Sagner im Gespräch mit Rita De Muynck
KUNST UND GESELLSCHAFTLICHE POSITIONIERUNG
- 58 Karin Sagner im Gespräch mit Rita De Muynck
**MUSIK UND SYNÄSTHESIE. BEWUSSTSEINS- UND
 WAHRNEHMUNGSERWEITERUNG IN DER BILDFINDUNG
 UND KREATIVITÄTSFÖRDERUNG**
- 72 **LISTE DER SYNÄSTHETISCHEN BILDER MIT DER DAZU
 GEHÖRENDE MUSIK / LIST OF SYNAESTHETIC
 PAINTINGS WITH THE ASSOCIATED MUSIC**
- 75 Rasmus Kleine
**RITA DE MUYNCK'S "REFRAMING" EXHIBITION AT
 THE KALLMANN-MUSEUM. AN UNUSUAL APPROACH
 TO THE PERCEPTION OF ART**
- 78 Karin Sagner
WHAT IT'S ABOUT
- 83 Karin Sagner in Conversation with Rita De Muynck
"REFRAMING" AS A PROGRAMME
- 86 Karin Sagner in Conversation with Rita De Muynck
ART AND SOCIAL POSITIONING
- 89 Karin Sagner in Conversation with Rita De Muynck
**MUSIC AND SYNAESTHESIA. ENHANCING CONSCIOUSNESS
 AND PERCEPTION IN THE DEVELOPMENT OF IMAGES
 AND PROMOTION OF CREATIVITY**
- 94 Rita De Muynck
**REFRAMING. EINE METHODE UNTER VIELEN ODER EIN OBER-
 BEGRIFF FÜR ALLE / REFRAMING. ON PERCEPTUAL CHANGE –
 A METHOD AMONG MANY OR A GENERIC TERM FOR ALL**
- 100 **AUTORENBIOGRAFIEN / CURRICULUM VITAE**